



bezpłatnie

www.ngp.pl

# nowa gazeta praska

Nakład 25.000 egz.

## PANELE SKŁAD FABRYCZNY

ŚCIENNE ■ PODŁOGOWE

WARSZAWA ul. RADZYMIŃSKA 116

tel. 022 678-19-29, 022 678-29-34

Sulejówek ul. Dworcowa 86 tel. 022 783-31-98

Wesoła-Zielona ul. Wspólna 36 tel. 022 773-56-48

www.panele-polska.pl

Zapraszamy codziennie 9-18, sobota 9-14

## Zbadaj słuch

Wszystkie osoby mające trudności ze słyszeniem mogą bezpłatnie zbadać słuch i zasięgnąć fachowej porady w gabinecie firmy Fonikon przy ul. Kondratowicza 37 (vis a vis Szpitala Bródnowskiego, tel. 022 353 06 20). Fonikon jest laureatem wyróżnienia Firma Godna Zaufania 2005. Proponuje szeroki wybór nowoczesnych aparatów słuchowych i akcesoriów firmy Oticon, która od ponad 100 lat służy pomocą osobom słabosłyszącym. Zapraszamy!



Oticon Delta  
- urządzenie  
wspomagające  
słyszenie  
na miarę  
XXI wieku!



AKCES  
NIERUCHOMOŚCI

76 m<sup>2</sup> styl kamienica  
na Pradze - 7800 zł/m<sup>2</sup>

AKCES Białołęka  
Modlińska 310/312  
(Fort k/Selgros)  
☎ 819 06 00  
www.akces.org.pl

## STOMATOLOGIA, GINEKOLOGIA, NEUROLOGIA, MEDYCYNA PRACY, BADANIA LABORATORYJNE


ul. Białołocka 7, tel. 022 619-81-94

ul. Targowa 2, tel. 022 618-40-50

ul. Potocka 14, tel. 022 833-43-43

Lecznice czynne: pn.-pt. 8.00-20.00, sobota 8.00-13.00

www.demeter.com.pl

**BEZPŁATNE BADANIA!****- więcej informacji na str. 3**


GABINET STOMATOLOGICZNY  
Szwedzka 37, tel. 022 818-07-91

- bezbolesne leczenie
- nowoczesna protetyka
- protezy natychmiastowe

czynne 9-20  
sobota 9-14

**UWAGA!** promocyjna cena  
koron porcelanowych  
na metalu i cyrkonie

## DOM WESELNY „MŁODA PARA” wesela ♦ bankiety ♦ przyjęcia okolicznościowe

Zacisze, ul. Wolińska 20A

tel. 022 678-67-32, 022 818-20-25

## Pierwsze Muzeum na Pradze

Już za dwa lata Muzeum Warszawskiej Pragi – Oddział Muzeum Historycznego Warszawy znajdzie się w swej docelowej siedzibie: odremontowanych kamienicach i oficynie przy ul. Targowej 50/52 – zapowiedziano na konferencji prasowej 20 listopada, z udziałem: Andrzeja Sołtana i Marka Skrzyńskiego – zastępców dyrektora Muzeum Historycznego m.st. Warszawy; Wiesławy Widyńskiej, Janusza Sujckiego

i Jolanty Wiśniewskiej z Biura Organizacyjnego MWP oraz przedstawiciele władz dzielnic: Jolanty Koczorowskiej i Artura Buczyńskiego (burmistrz i wiceburmistrz Pragi Północ) i Jarosława Karcza (wiceburmistrz Pragi Południe).

dokończenie na str. 3



DobryKredyt  
OTWARTE CENTRUM KREDYTOWE

GE Money  
BankMieszkaniowy  
TANI KREDYT HIPOTECZNY  
"NA TWOJĄ MIARĘ"  
więcej strona 7



ODZIEŻ  
CIĄŻOWA

sklepy SuperMAMA:

Śródmieście  
ul. Solec 81b, paw.A-58  
(CH pod mostem  
Poniatowskiego)

Białołęka-Tarchomin  
ul. Modlińska 131  
(róg Obrząkowej)

www.supermama.pl



6 grudnia  
z okazji Mikołajek

co 50 osoba  
otrzymuje krem  
o wartości minimum 40 zł



w prezencie !!!

RONDO STARZYŃSKIEGO - ul. Jagiellońska 66a (24h),  
GALERIA POD DĘBAMI - ul. Pasłęcka 8d (24h),  
DWORZEC W-WA WSCHODNIA - ul. Lubelska 1 (24 h)

## www.osiedleosuchowska.pl Kameralne osiedle w zabudowie szeregowej Metraż segmentu ok. 130 m<sup>2</sup> Pomoc w uzyskaniu kredytu hipotecznego

Biuro sprzedaży: Warszawa, ul. Mehoffera 53  
tel. 022 614 48 55, 022 614 48 53, 0602 619 939

## jeden kredyt dwie promocje

5,9% i 3 miesiące bez rat

Tym razem w promocji kredytów eurobanku korzystasz podwójnie. Dostajesz obniżone oprocentowanie do 5,9% i możliwość spłaty pierwszej raty dopiero po 3 miesiącach. Bierzesz tani kredyt i nic nie płacisz przez 3 miesiące.

Zapraszamy do placówek eurobanku:

- CH Złote Tarasy,  
- ul. Świętokrzyska 36.

zadzwoń

95 23

eurobank

Koszt jak za połączenie lokalne wg stawki operatora.  
Promocja ważna do 31.12.2007. Maks. dla kredytu 5000 zł w 18 ratach  
wzrost od 15,32%. Kamień obejmuje kredyty udzielone na maks. 24 raty.

Burmistrz Dzielnicy Białołęka  
m.st. Warszawy  
Jacek Kaznowski  
wraz z Radą i Zarządem  
oraz Wydział Kultury  
zapraszają

16 grudnia o godz. 19.00  
na opłatek z Burmistrzem

oraz na koncert w wykonaniu

Grupy Pod Budą

do Kościoła

NMP Matki Pięknej Miłości

przy ul. Myśliborskiej 100





# Pierwsze Muzeum na Pradze

*dokończenie ze str. 1*  
Na konferencji przypomniano, że pomysł praskiego muzeum narodził się w 1998 roku, przy okazji obchodów 350-lecia stołeczności Pragi, wystawy „Praga dawniej i dziś”. Była dyskusja co do lokalizacji Muzeum. Wybrano Targową 50/52; w ubiegłym roku Rada Warszawy podjęła uchwałę w tej sprawie. Tempo prac adaptacyjno-rentowych, a także zaplecza Muzeum będzie zależało od władz Warszawy. Muzeum Hi-

storyczne wystąpiło do władz Pragi Północ o przyznanie modlitewni (w głębi podwórza) oraz terenu między tą nieruchomością a Bazarem Różyckiego.

Jako ważne walory tej lokalizacji Jolanta Koczorowska wskazała usytuowanie Muzeum Warszawskiej Pragi pośrodku obszaru miasta po prawej stronie Wisły, ogólną dostępność oraz umieszczenie tej placówki w najstarszych, wymagających rewitalizacji kamienicach, leżących przy głównej trasie komunikacyjnej. Pani burmistrz podkreśliła integracyjną funkcję Muzeum, Andrzeja Sołtan – czynnik kulturotwórczy wykorzystania zabytkowych kamienic. Dzięki sąsiedztwu Bazaru Różyckiego (najstarszego czynnego targowiska w stolicy) oraz innych rewitalizowanych praskich obszarów - rejon ten może stać się jedną z największych atrakcji turystycznych Warszawy.

Do zagospodarowania jest już ponad 1600 m<sup>2</sup>, z możliwością rozbudowy. „Chcemy uniknąć tworzenia Disneylan-

du, chcemy współpracować z mieszkańcami i z władzami” – zapewniał Janusz Sujecki, zachęcając do odwiedzenia tymczasowej siedziby MWP przy ul. Targowej 45. W każdy czwartek w godz. 15 – 18 przyjmowane są tu dary lub kupowane pamiątki, związane z Pragą: dokumenty, zdjęcia, sprzęty i przedmioty, pochodzące z wytwórni zlokalizowanych na Pradze.

Odmienną od prezentowanej wizję praskiego Muzeum zgłosił na konferencji Jacek Wachowicz - radny, prażanin. Jego zdaniem, Rada Dzielnicy Praga Północ wybrała na

Muzeum Pałacyk Konopackich, zaś lokalizacja na Targowej 50/52 to „niefortunna decyzja Hanny Gronkiewicz-Waltz”; w kamienicy na Targowej może powstać filia muzeum judaizmu lub kupiectwa. Stanowisko takie poparł Zbigniew Prokop, b. radny, działacz PTTK i Akcji Katolickiej.

Autorom tej wypowiedzi przypomniano, że za lokalizacją na ul. Targowej 50/52 opowiedzieli się m.in. mieszkańcy w badaniu socjologicznym, uczestnicy konsultacji w kinie „Nova Praha”; Praga była społecznością wielokulturową, dzieje Żydów są częścią historii warszawiaków. Pałacyk Konopackich mógłby stać się filią Muzeum Warszawskiej Pragi, jako Muzeum Wnętrz Warszawskich lub Muzeum Mieszczanstwa.

Muzeum Warszawskiej Pragi ma być nasycone oryginalnymi eksponatami. Załącznikiem zbiorów ikonograficznych stało się, znalezione w listopadzie 2006 roku, archiwum zakładu fotograficznego, działającego na ul. Targowej. Część zdjęć była prezentowana na wystawie „Fotoportret Praski 1910 – 1970”. Nowym nabytkiem jest wyposażenie apteki. Swoje zbiory (zdjęcia, filmy) przekazało Towarzystwo Przyjaciół Pragi – zapowiedział prezes Mieczysław Wojdyga.

Wszystkich, którzy swymi pamiątkami zechcą wzbogacić tworzące się Muzeum, Urząd Pragi Północ zaprasza 6 grudnia do sali konferencyjnej na parterze budynku przy ul. Ks. I. Kłopotowskiego 15. W godz. 14 – 18 na Mikołajkowe dary od mieszkańców oczekiwać będą pracownicy Muzeum Warszawskiej Pragi w organizacji. Eksponaty, z którymi właścicielom trudno będzie się rozstać, zostaną skserowane lub skopiowane.

Wszelkich informacji w tych sprawach udziela Wiesława Widyryńska w Biurze Organizacyjnym MWP przy ul. Targowej 45, tel. 022 741-31-97; 0695-645-501 email wwidyrynska@igpim.pl  
K.

## SUPERDENTYSTA

### Elastyczne protezy nylonowe

NEWS

Nylon w protetyce znalazł zastosowanie w latach 50. W moim gabinecie jest co najmniej od lat pięciu, a w Polsce uchodzi za technologię nową.

Dla pewnych pacjentów proteza nylonowa jest świetnym rozwiązaniem.

Po pierwsze ma wieczystą gwarancję, jeśli chodzi o złamanie lub pęknięcie, bo pod wpływem nadmiernego obciążenia proteza wygina się.

Pacjenci, którzy wymagają przygotowania chirurgicznego przed założeniem innego rodzaju protez, w tym wypadku takiego przygotowania nie wymagają. Nylon dzięki swojej elastyczności może ominąć wypukłości kostne czy inne szczegóły anatomiczne, które przeszkadzają w noszeniu protezy tradycyjnej.

Jednak tym, co najbardziej pacjenci sobie cenią w protezach nylonowych - jest brak jakichkolwiek elementów metalowych. Protezy te nie mają klamer. Są cieńsze, lżejsze, nie powodują uczuleń.

Jeśli jesteś zainteresowany(-a) zapraszam do mojego gabinetu. A jeśli chcesz wiedzieć więcej, to zapraszam na moją stronę WWW, najlepszą w Polsce stroną o stomatologii.

**Artur Pietrzyk**

**leczenie, protetyka, chirurgia, ortodontcja, biżuteria rtg i naprawa protez**

**od poniedziałku do czwartku w godz. 10-12 i 15-18**

[www.superdentysta.com.pl](http://www.superdentysta.com.pl)

**022 676-59-56, 0608-519-073**

**Myśluborska 104** (wejście z tyłu budynku apteki)

Stowarzyszenie Edukacja i Nauka  
**zaprasza 13 grudnia (czwartek), o godz. 17**

na wykład dr Krzysztofa Jaszczyńskiego  
(Fundacja warszawa1939.pl, „Stolica”)

**pt. „Ginący detal praski”**

w ramach cyklu: „Spotkania na Starej Pradze” w sali konferencyjnej (parter) Urzędu Dzielnicy Praga Północ ul. Ks. I. Kłopotowskiego 15.

Wstęp wolny. Zapraszamy!

Projekt zrealizowano przy współpracy finansowej Urzędu m.st. Warszawy dla Dzielnicy Praga Północ.

Dzielnicy Ośrodek Sportu i Rekreacji Dzielnicy Praga Północ

**zaprasza 16 grudnia 2007 r. w godzinach 15 - 18**

**na Gwiazdkę Rodzinną na Pradze**

do DOSiR Praga Północ przy ul Jagiellońskiej 7.

Zapraszamy! Czekają atrakcyjne nagrody!

**BIURO PORAD PRAWNYCH**  
oferujemy atrakcyjne ceny usług prawnych  
**ul. Borzymowska 43** (Targówek), czynne 10 - 18  
**tel. 022 407-84-27**  
**kom. 0601-160-938**

**Kancelaria prawna „CASUS”**  
**ul. Lewinowska 7**  
♦ sporządzanie pism procesowych  
♦ porady prawne ♦ pisma urzędowe  
♦ sporządzanie umów ♦ outsourcing  
♦ windykacja należności  
♦ projekty testamentów  
♦ obsługa prawna podmiotów gospodarczych, spółdzielni, wspólnot  
**Infolinia: 0801-011-028**

### STOMATOLOGIA

#### PROMOCJA

- wypełnienia 60-70 zł
- korony porcelanowe 350 zł
- zniżki na protezy
- wybielanie zębów

**ul. Jagiellońska 3**

**tel. 022 619-99-99**

**022 818-44-77**

poniedziałki, środy, piątki 15-19

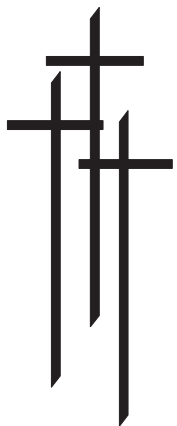
### OKULISTA - OPTYK

Jeśli masz **więcej niż 35 lat** i **nie leczysz się na jaskrę** zapraszamy na **BEZPŁATNE BADANIA** profilaktyczne.

Poradnia Leczenia Jaskry w ramach NFZ.

**Zapisy na telefon - liczba miejsc ograniczona.**

**Lecznica DEMETER, ul. Potocka 14, tel. 022 833-43-43**



Irku, jesteśmy z Tobą!  
naszemu Przyjacielowi,  
Ireneuszowi Tondera  
najgłębsze wyrazy współczucia  
z powodu śmierci

**MAMY**

składają

Anna i Sebastian Wierzbiccy



Radnemu Rady Dzielnicy Praga Północ m.st. Warszawy  
Ireneuszowi Tondera  
wyrazy głębokiego współczucia z powodu śmierci

**MATKI**

składają

Burmistrz i członkowie Zarządu

Dzielnicy Praga Północ oraz pracownicy Urzędu



Ireneuszowi Tondera  
wyrazy głębokiego współczucia  
z powodu śmierci

**MAMY**

składają

koleżanki i koledzy z SLD Praga Północ



Naszemu Koledze  
Ireneuszowi Tondera  
składamy wyrazy głębokiego współczucia  
z powodu śmierci

**MAMY**

Radni Dzielnicy Praga Północ m.st. Warszawy



Panom Ireneuszowi i Robertowi Tondera  
wyrazy głębokiego i szczerego współczucia  
i słowa otuchy  
w trudnych chwilach po śmierci

**MAMY**

składa

Ewa Tucholska





# Jutro jest młode

W 13 kołach jest 1600 osób (40% to osoby niepełnosprawne), wkrótce powstanie 14. Oprócz takiego stanu ilościowego Oddział Rejonowy Targówek Polskiego Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów może poszczycić się rozwijaniem Uniwersytetów Trzeciego Wieku. W pierwszym roku na zajęcia w Domu Kultury „Świt” zapisało się ok. 450 osób, ok. 250 osób było na liście rezerwowej; podobnie jest w roku bieżącym. Dużym zainteresowaniem cieszą się zajęcia Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Domu Kultury „Zacisze”, 5 listopada rozdano indeksy na Białołęce.



Związek realizuje program integracji środowiska w kołach na Targówku i Białołęce, udziela pomocy najbardziej potrzebującym, walczy o poprawę opieki zdrowotnej (Poradnia Geriatryczna na Targówku), o szczytowania ochronne, organizuje zajęcia gimnastyki w sali i na basenie. W tym roku po raz pierwszy udało się zorganizować w ratuszu spotkanie z seniorami, którzy ukończyli 80 lat i więcej. O tych dokonaniach mówił przewodniczący zarządu Oddziału Rejonowego Targówek PZERiI Remigiusz Sikora na dorocznym spotkaniu z okazji Dnia Seniora.

Marianna Ostaszewska, przewodnicząca komisji kultury, podziękowała za aktywną pracę, przygotowywanie występów artystycznych i własnoręczne przyrządzanie poczęstunku na spotkaniu seniorów.

W szczelnie wypełnionej sali kinowej Domu Kultury „Świt” członkowie związku spotkali się z burmistrzami: Targówka - Grzegorzem Zawistowskim i Białołęki - Jackiem Kaznowskim, przedstawicielami SM „Bródno” i SM „Praga”, Biura Polityki Społecznej Urzędu m.st. Warszawy oraz firm, pomagających Oddziałowi Rejonowemu: Drukarni „Semafic”, Firmy Transportu Ciężarowego w Warszawie, Przedsiębiorstwa Produkcyjno-Usługowo-Handlowego „Domix”. Przedstawiciele tych instytucji i firm otrzymali dyplomy.

Dyplomem Prezydium Zarządu Oddziału Rejonowego uhonorowano za społeczną pracę 25 pań i 4 panów z kół oraz przewodniczącą Zarządu Głównego PZERiI Elżbietę Arciszewską. Wyróżnionym zaśpiewano „Sto lat”. „Bez ich pracy nic byśmy nie zrobili” – powiedział Remigiusz Sikora. Kwiatami obdarowany został 97-letni Franciszek Suwała z Koła nr 6.

Z albumem „Mazowsze” jako prezentem, wierszowanym podziękowaniem i kolejnym zaproszeniem przybyli goście z Klubu Seniora w Gminie Czosnów, na czele z prezeską Ewą Antas. To rewizyta za przyjazd grupy z OR Targówek na Dni Czosnowa.

Spotkanie rozpoczął występ zespołu „Mały Ananas” ze świetlicy „Kociotek”. Uczniowie SP z Oddziałami Integracyjnymi nr 73 przypomnieli teksty Wiecha, sztuczki na straganie, taniec i piosenki „w deseczkę”. W tańcu nowoczesnym zaprezentowała się Grupa „Bródno”

(uczniowie klas IV – VI) i Zespół Raz Dwa Trzy (kl. I – III). Od burmistrza Targówka dzieci otrzymały podziękowanie, od organizatorów – słodkie upominki.

Program artystyczny po części oficjalnej, nieoficjalnie przekonywał, że jak człowiek śpiewa, to nie ma zmarszczek. Działający od niedawna w Białołęckim Domu Kultury chór „Wrzos” pod dyrekcją Marka Tomczaka zaprezentował m.in. Modlitwę Seniora i pieśń o Białołęce (może będzie to lokalny hymn?), potem lżejszy repertuar, ze wspólnie śpiewanymi refrenami. Do wspólnego śpiewania i uśmiechu zachęcały też „Sonorki” pod batutą Zbigniewa Wójcika. Patriotyczne nuty przeplatały się z wyznaniem prosto z serca, takimi jak: „Nie boję się jutra, bo jutro jest młode”.

Wśród uczestników spotkania, a także osób uhonorowanych i śpiewających na scenie, zdecydowanie przeważały panie. Zapytany o przyczynę tej nierównowagi prezes Remigiusz Sikora ocenia, że do mężczyzn trudniej jest dotrzeć z informacją; panie łatwiej przekazują sobie wieści i nawzajem się zachęcają. Panowie chętnie przychodzą na wieczorki taneczne, na inne spotkania – rzadziej. Zarząd Oddziału chce zachęcić do aktywności w kołach tych mężczyzn, którzy lubią brydża, warcaby, pokera. Zorganizowanie takich zajęć uzależnione jest od udostępnienia pomieszczeń np. w klubach osiedlowych. Podjęto już takie starania w Klubie „Kuznia” na ul. Żąbkowskiej. Nadzieją napawa fakt, że w zarządzie Koła nr 12 na Białołęce jest 4 mężczyzn.

Problem daje się zauważyć również w Klubie Seniora w Gminie Czosnów, gdzie działają sekcje: plastyczna, komputerowa, języka angielskiego, gimnastyki i klub rowerowy. Zgłosiło się kilku panów, ale już się wykruszyli. Może to jest bardziej nieśmiała społeczność? **K.**

**BAR RESTAURACYJNY**  
**BIAŁA RÓŻA**  
organizuje przyjęcia weselne  
**0608-087-936**  
**022 811-10-85**  
[www.bialarozapriv.pl](http://www.bialarozapriv.pl)

Firma „Fonem”  
**APARATY SŁUCHOWE**  
✓ masz problem ze słuchem  
✓ wykonamy bezpłatne badanie słuchu  
✓ skonsultujemy z laryngologiem  
✓ dobierzemy odpowiedni aparat słuchowy światowych producentów: Siemens, Phonak, Rion  
✓ jestes użytkownikiem aparatu słuchowego  
zapewnimy  
✓ przegląd techniczny oraz porady  
✓ środki do pielęgnacji, baterie oraz akcesoria  
✓ wkładki uszne

**NFZ**

**RATY!**

Przychodnia Specjalistyczna  
ul. Dąbrowszczaków 5A  
gabinet 26  
Zapraszamy:  
pon. - śr. 8.00-16.00  
czw. - piąt. 8.30-16.30  
**022 618-88-84**  
[www.fonem.waw.pl](http://www.fonem.waw.pl)

**KUPON RABATOWY**

## Pięć lat na czterech piętach

Od 22 listopada w Domu Kultury „Praga” dominują różnokolorowe „5” – znak obchodzonego właśnie jubileuszu. Do okolicznościowej fotografii pracownicy pozwolili na luzie; zgodnie zapewniają jednak, że swe obowiązki traktują poważnie: „Codzienną pracą staramy się spełniać oczekiwania prażan, którzy są właścicielami tego miejsca. Jesteśmy dla Was.”

W DK „Praga” działają pracownie: plastyczna, teatralna, muzyczna, taneczna, językowa, informatyczna, foto-filmowa dla dzieci i dorosłych, warsztaty naukowe dla dzieci. W okresie 5 lat, w zajęciach w pracowniach wzięło udział ok. 300 osób. Około 1000 uczestników zainteresowały programy autorskie: zajęcia dla dorosłych: „Taniec, zdrowie, sukces”, program dla osób niepełnosprawnych „Baw się razem z nami”; Praski Turniej Szachowy; Praska Szkoła Literatury; Klub Praskich Twórców; kursy komputerowe dla bezrobotnych; Sobotnie Poranki Familijne.

Stale cykle to: Praskie spotkania z gwiazdą (było już 60); Praskie recitale (35); Praskie koncerty kameralne (21); Wieczory jazzowe (12); Bardowie na Pradze (12); Praskie spotkania kabaretowe (17).

Dom Kultury „Praga” to nie tylko budynek na ulicy Dąbrowszczaków – uzupełnia dyrektor Ryszard Makowski – to także Muszla Praska, która żyje przez całe lato. Odbywają się tam koncerty, seanse filmowe, zajęcia „Lata w mieście”. W niedzielne popołudnia dużo ludzi z przyjemnością korzysta z naszej oferty, nawet niekoniecznie wiedząc, że jest to oferta Domu Kultury „Praga”.



Jak to się stało, że artysta kabaretowy został dyrektorem Domu Kultury „Praga”? Ryszard Makowski z uśmiechem wspomina, że propozycja pracy „za biurkiem” wydała mu się bardzo atrakcyjna, bo otrzymał ją niedługo po operacji ścięgna Achillesa, gdy nie było wiadomo, czy będzie mógł chodzić. Wcześniej, jeżdżąc po Polsce z kabaretem OTTO, poznał wiele domów kultury. „Szansa zrobienia czegoś na pozabawionej ośrodków kultury Pradze była wyzwaniem, które w tamtym momencie życia chętnie podjąłem i nie żałuję” – mówi Ryszard Makowski, kierujący placówką od 28 kwietnia 2003 roku.

Pracująca tu od 5 lat Małgorzata Grabna została zastępcą dyrektora 1 października br., gdy na emeryturę odszła Agata Rymkiewicz.

W uroczystości jubileuszowej uczestniczyli m.in. zastępcy dyrektora DK „Praga”: były burmistrz Pragi Północ

Ireneusz Tondera oraz prezes Mięczyślawn Wojdyga, który w każdą środę pełni dyżur w pokoju udostępnionym Towarzystwu Przyjaciół Pragi.

Czteropiętrowy jubileuszowy tort wspólnie z Ryszardem Makowskim dzieliła burmistrz Pragi Północ Jolanta Koczowska. Z życzeniami i upominkiem, symbolizującym prawie 5-letnią współpracę, przybyli goście z gminy Długosiodło (na zdjęciu z lewej). Życzenia pomysłowości złożyła dyrektor Biblioteki Janina Masłowska oraz sportowcy z DOSiR z ul. Szanajcy. Andrzej Gałązka z pobliskiego sklepu „Jędrus” podarował smaczne owoce.

W części artystycznej wystąpił uczestnicy zajęć teatralnych, prowadzonych przez Jerzego Woźniaka: Katarzyna i Adam Kowalscy w scenie z „Poskromienia złościcy” oraz zespół „Ensemble de Nord”, który dał piękny koncert muzyki barokowej. **K.**



W Praskim Centrum Wystawowym na I piętrze zorganizowano dotychczas ekspozycje: malarstwa (12), fotografii (6), rzeźby (4), plakatu (1), karykatury (1); 3 wystawy prac artystów amatorów i 4 wystawy prac dzieci. Wiele z nich prezentowaliśmy na naszych łamach.

Ryszard Makowski jest mocno związany z prawobrzeżną stolicą: urodził się w Międzyzlesiu, przez 20 lat mieszkał na Pradze Północ, tu poznał swą przyszłą żonę (urodzoną na ul. Stalowej); po ślubie zamieszkali na ul. Szanajcy.



**MEBLE KUCHENNE „EMILKA”**  
**ul. Targowa 18 paw. 4**  
**tel. 022 618-15-94, kom. 0506-699-919**  
**[www.meblekuchenne-emilka.pl](http://www.meblekuchenne-emilka.pl)**

- Fronty meblowe
- MDF-DREWNO-FORNIR
- szafy wnękowe
- sprzęt AGD na zamówienie
- pomiary i transport gratis

**Geny konkurencyjne!**

**Stanowisko nr 6 Rady Dzielnicy Praga Północ m.st. Warszawy z dnia 28 listopada 2007 r. w sprawie: projektowanego Mostu Krasińskiego**

Rada Dzielnicy Praga Północ m.st. Warszawy wnosi o rozważenie możliwości przeprojektowania przeprawy nazywanej jako „Most Krasińskiego” tak, aby zmniejszyć jej uciążliwość dla mieszkańców okolicznych osiedli.

Realizacja projektu jako przeprawy tramwajowo-pieszorowerowej pozwoli na zachowanie nie tylko podstawowych celów inwestycji czyli sprawnej komunikacji między dzielnicami, ale pozwoli wpisać się w programy ograniczające ilość samochodów w centrum Warszawy, a przez to do ograniczenia emisji spalin do środowiska. Szybki tramwaj połączy osiedle Bródno i Targówek Mieszkaniowy z najlepszym środkiem komunikacji, Warszawskim Metrem poprzez stację Plac Wilsona.

Jednocześnie Rada Dzielnicy Praga Północ m.st. Warszawy wnioskuje o rozpoczęcie w pierwszej kolejności budowy Mostu Północnego oraz remontu Mostu gen. Grota-Roweckiego i trasy AK.

**Wiceprzewodniczący Rady Dzielnicy Praga Północ m.st. Warszawy**  
**Kazimierz Janusz Baranowski**

# Nowe autobusy na Odkrytej

Jeszcze w grudniu na ulice Białoleki wyjadą autobusy nowej linii nr „516”. Będą one woziły pasażerów z pętli NOWODWORY do pętli Żerań FSO. Na Żeraniu pasażerowie będą mogli przesiąść się do tramwajów 16, 18 i 21, które dowiozą ich do centrum i na Dworzec Wschodni.

Nowa linia ma przede wszystkim zapewnić szybki dojazd do centrum mieszkańców osiedli przy ul. Odkrytej. Obecnie mieszkańcy bloków w tej okolicy, aby skorzystać z komunikacji miejskiej, muszą iść do najbliższego przystanku ok. 20 min. 516 ufałwi też dojazd do przedszkola przy ul. Odkrytej i Szkoły Podstawowej nr 154, w ich pobliżu dzielnica wybudowała przystanki.

Z pętli Nowodwory „516” pojedzie w kierunku północnym: ul. Światowida – Dzierżogóńska – Odkryta – Stefanińska – Światowida i dalej zgodnie z przebiegiem trasy autobusu linii 144. Na osiedlu Nowodwory przystanki będą zlokalizowane przy ul. Stefanińska, skrzyżowaniu ul. Odkrytej i ul. Hanki Ordonówny, ul.

Odkrytej i ul. Grzymalitów, ul. Odkrytej z ul. Dzierżogóską oraz ul. Światowida za skrzyżowaniem z Grzymalitów. Natomiast na ul. Modlińskiej autobus będzie zatrzymywał się tylko na dwóch przystankach: „Białoleka Ratusz” i „Konwaliowa”. Nowa linia może stać się alternatywą dla niezwykle popularnego w Białolece E4. 516 będzie jeździła przez cały tydzień, co 12 min. w szczycie i co 15 min. poza szczytem oraz w soboty i święta.

Burmistrz Białoleki Jacek Kaznowski zabiegał o powstanie nowej linii autobusowej kursującej ul. Odkrytą od grudnia ub. roku. Jak zapowiada burmistrz, w porozumieniu z ZTM-em, wiosną planowane są kolejne nowe połączenia w dzielnicy.



# Kolejarzom w hołdzie

28 listopada przed Domem Kultury „Świt” uroczysto odsłonięty został obelisk, poświęcony pamięci kolejarzy – w hołdzie za doniosły wkład w rozwój Bródna i okolic, poczynając od 1877 roku oraz za patriotyczną postawę w okresie okupacji hitlerowskiej.

Uwieńczenie kilkuletnich starań działaczy Towarzystwa Przyjaciół Warszawy - Oddział Bródno stało się możliwe dzięki przychylności obecnych władz dzielnicy Targówek i Wydziału Kultury – zaznacza Regina Głuchowska, prezes oddziału.

Honorowy prezes oddziału, Lechosław Zakrzewski przypomina, że zlokalizowane na Bródnie warsztaty kolejarskie I klasy zatrudniały 2250 pracowników: maszynistów, pomocników maszynistów, pracowników ruchu. Fachowców kształciła szkoła techniczno-kolejowa. Dobrze zarabiający kolejarze kupowali tu działki, liczba mieszkańców wzrosła z 3 tysięcy do 20 tysięcy. W czasie wojny środowisko kolejarskie miało swój wielki wkład w walkę z okupantem, współpracowało z ks. Józefem Woźniakiem, prowadziło akcje sabotażowe.

Rok 1877 to data otwarcia Węzła Bródnowskiego, łączącego linie Kolei Nadwiślańskiej i Obwodowej. Powstał dworzec Warszawa Praga. „Kolej przyniosła tu cywilizację” – mówi Arkadiusz Olewnik, członek zarządu PKP.

Obelisk poświęcił ks. Marcin z parafii Matki Bożej Ró-

żańcowej. Wieńce złożyli przedstawiciele władz Targówka z burmistrzem Grzegorzem Zawistowskim, wiceburmistrzem Krzysztofem Buglą, radną Danutą Winiarską, działacze TPW Oddział Bródno oraz młodzież kilku szkół. Uroczystą oprawę zapewniła orkiestra dęta pod dyktando Jerzego Zabłockiego, działająca przy DK „Świt”.

Pasjonaci z TPW Oddział Bródno zadbali także o utwa-

lenie kolejarskiego rozdziału historii w formie fotograficznej. W sali kominkowej „Świt” pokazano wystawę fotografii dokumentalnej Węzła Kolejowego Warszawa Praga. Zdjęcia wykonała Krystyna Bachanek, wiceprezes oddziału, we współpracy z dr inż. Andrzejem Borowym. Ta część spotkania była okazją do poznania artystycznej pasji Reginy Głuchowskiej. Pannie zaśpiewały Hymn Miłośników Bródna, z muzyką i słowami Pani Prezes. Nie zabrakło pięknych słów, poświęconych kolejarzom.



# Wystawa FAScynujące dzieci

Od 4 do 19 grudnia w sali Kisielewskiego w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie w godzinach 9-18 można będzie oglądać wystawę „FAScynujące dzieci” zorganizowaną przez Państwową Agencję Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Biuro Polityki Społecznej Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy.

Zdjęcia dzieci z FAS (Płodowym Zespołem Alkoholowym) i ich opiekunów zostały zrobione w 2006 roku podczas obozu terapeutycznego w Sierczynie zorganizowanego przez Stowarzyszenie Zastępczego Rodzicielstwa o/Śląski w Łędzinach. Dzieci z plodo-

wymi uszkodzeniami poalkoholowymi często wychowują się w rodzinach zastępczych. W Polsce rodzi się rocznie ok. 900 dzieci z pełnoobjawowym FAS. Ponad dziesięciokrotnie większa jest liczba dzieci z mniej poważnymi, lecz nieodwracalnymi uszkodzeniami poalkoholowymi.

Wystawa jest częścią akcji „Cięża bez alkoholu”, nad którą patronat sprawują: Minister Zdrowia, Polskie Towarzystwo Ginekologiczne oraz Światowa Organizacja Zdrowia - Biuro WHO w Polsce. Kampanię wspiera ponad 600 samorządów lokalnych oraz 12 wojewódzkich Organizato-

ry wystawy mają nadzieję, że wzmocni ona przekaz kampanii „Cięża bez alkoholu” i pomoże dotrzeć z nim do większej grupy odbiorców.

Natalia Skiptetrow

Stacja obsługi samochodów  
**MONTAŻ**  
**INSTALACJI LPG**  
 SZYBKO-TANIO-SOLIDNIE  
**TRANS-CO**  
 ul. Jagiellońska 88  
 tel. 022 676 20 17  
 022 676 11 73  
 czynne pn.-pt. godz. 8-16

# Na mikołajki, pod choinkę, albo bez okazji MIŁOŚĆ Z BAZYLIĄ W TLE

Z czystym sumieniem polecamy na prezent książkę „Miłość z bazylią w tle”. Każda pani z przyjemnością przeczyta ten ciepły i wzruszający współczesny romans. Jego bohaterką, młodą kobietę, Lilianę, poznajemy w chwili, gdy uciekając od zawiedzionej miłości, wyjeżdża do Włoch do rocznej szkoły gotowania. Wyjazd łączy się nie tylko z poznaniem tajemników kuchni włoskiej, ale również prowadzi do spotkania niezwykle męzczyzny, który odmieni jej życie.

Za naszymi oknami ponuro i zimno. Warto - z pomocą książki Niki Jabłonowskiej - przenieść się na chwilę do upalnego miasteczka koło Wenecji, gdzie czas toczy się wolnym rytmem. Gdzie potrawy mają inny smak, a miłość może się przydarzyć, kiedy się tego zupełnie nie spodziewamy.

Powieść zawiera kilka włoskich przepisów kulinarnych które można również zobaczyć na stronie [www.nika.84.pl](http://www.nika.84.pl).

Można ją kupić w księgarniach Matras w CH Arkadia i CH Wileńska oraz na ul. Nowy Świat 41, al. Solidarności 119/125, al. Niepodległości 121/123, ul. Mazowiecka 2/4, w „Herbaciarnych Ogrodach” na Jagiellońskiej 58 lub w księgarni „Faber” ul. Puławska 11 zamówić przez Internet m.in. [www.olesiejuk.pl](http://www.olesiejuk.pl)



# Zarząd ROTF

Hanna Nerć - przewodnicząca, Robert Sobiecki i Michał Jakubiak – wiceprzewodniczący, Agnieszka Sikora – skarbnik, Agnieszka Szczepańska - sekretarz - tak ukonstytuował się 23 listopada zarząd rady Osiedla Targówek Fabryczny na V kadencję. W tym składzie zarząd działał również w poprzedniej kadencji. Ponowny wybór jest wyrazem zaufania mieszkańców. Gratulujemy.

**KREDYTY**  
 bez zabezpieczeń i poręczycieli  
 - nie pobieramy żadnych opłat  
 - również dla osób zadłużonych  
 - indywidualne doradztwo  
**KREDYTY DLA FIRM**  
 bez zaświadczeń ZUS i US  
 W-wa TARGÓWEK, ul. Łodygowa 27 lok. 5  
 (przy stacji BP - budynki FORD KUTA MOTORS)  
 tel. (022) 679 31 46 (pn.-pt. 9-17)  
[www.kredyty.er.com.pl](http://www.kredyty.er.com.pl)

# Konferencja

W piątek, 7 grudnia br., w Sali Konferencyjnej Urzędu Dzielnicy Praga Północ, przy ul. Kłopotowskiego 15 odbędzie się Konferencja p.t. „Dzieci spoza-edukacja i systemy wsparcia dzieci zagrożonych marginalizacją społeczną”

Organizator konferencji Stowarzyszenie Pomocy Osobom z Problemami Emocjonalnymi „Spoza” ul. Targowa 66 m 23 [www.spoza.org.pl](http://www.spoza.org.pl).





**START** ul. Modlińska 190 (budynek STENDA)  
tel. 022 510-36-66

## SKLEP MEBLOWY

przeniesiony z Saskiej Kępy zaprasza klientów do nowej siedziby

- meble stołowe i gabinetowe prod. Piotrkowska Fabryka Mebli
- meble tapicerowane i sypialne - pojedynczo i w kompletach
- meble na zamówienie według rysunku klienta
- biurka, stoły, krzesła, szafki, komódki w różnych kolorach

**JUŻ OTWARTE. ZAPRASZAMY!**

Lewa strona medalu

# Już na swój rachunek

Właśnie minął pierwszy rok tej kadencji samorządu. Rok burzliwy i obfitujący w wiele wydarzeń na scenie politycznej – zarówno warszawskiej, jak i krajowej. Dwanaście miesięcy temu Prawo i Sprawiedliwość straciło władzę w Warszawie, a prezydentem stolicy po raz pierwszy została kobieta - Hanna Gronkiewicz-Waltz. Wprawdzie początki jej prezydentury nie były najszczęśliwsze, wazywszy na problemy z oświadczeniem majątkowym i groźbą utraty stanowiska, ale potem było już lepiej. W Radzie Warszawy Platforma Obywatelska zawarła porozumienie z Lewicą i Demokratami, dzięki czemu Hanna Gronkiewicz-Waltz uzyskała silne, merytoryczne zaplecze dla swych rządów w mieście. Długo by można wymieniać, co przez ten rok udało jej się zrobić, a czego zaniedbała. Bez wątplenia jest jednak o niebo lepiej niż za czasów Lecha Kaczyńskiego w mieście. Bez względu na to, co mówi się o Hannie Gronkiewicz-Waltz - to okazała się politykiem skutecznym. Udowodniła to zarówno w trakcie batalii o swój mandat, jak i na Pradze Północ, gdzie mimo nacisków nie uzna-

ła wybranych niezgodnie z prawem władz dzielnicy złożonych z Prawa i Sprawiedliwości oraz Praskiej Wspólnoty Samorządowej. Kilka dni temu dokonano tam ponownego wyboru przewodniczącego rady dzielnicy i pani prezydent znów mogła święcić triumfy, gdyż wygrała kandydatka popierana przez PO i LiD.

Czy ta szczęśliwa gwiazda będzie jednak dla niej jeszcze długo świecić? Do tej pory Hanna Gronkiewicz-Waltz zdobywała punkty atakowana przez przeciwników politycznych za mniej lub bardziej merytoryczne błędy. Dziś, gdy administracja rządowa znajduje się w rękach Platformy Obywatelskiej, a wojewodą jest jeden z jej najbliższych współpracowników - czas walki już minął. Z polityka trzeba przemienić się w gospodarza miasta, zwłaszcza w perspektywie mistrzostw EURO 2012. Związany z tym dużej mierze Wieloletni Plan Inwestycyjny dla Warszawy, który Rada Warszawy lada chwila uchwali, jest bardzo ambitny. To, czy uda się go zrealizować, zależy od sprawności pani prezydent i jej urzędników. Hanna Gronkiewicz-



wicz - Waltz ma dziś w ręku wszystkie atuty: większość w Radzie Warszawy, sprzyjający rząd i administrację oraz zepchnięty do głębokiej opozycji PiS, który do tej pory krępował jej ruchy, a teraz nie może już w niczym przeszkodzić. Pani prezydent rozpoczyna więc pracę całkowicie na swój rachunek i w przeciwieństwie do radnych z Prawa i Sprawiedliwości życzę, aby jej się udało, bo nasze miasto tego potrzebuje.

**Sebastian Wierzbicki**  
radny Rady Warszawy  
(Lewica i Demokraci)  
[www.sebastianwierzbicki.pl](http://www.sebastianwierzbicki.pl)

Prosto z mostu

# Im wolno mniej

W niedzielę 2 grudnia minął rok, odkąd Hanna Gronkiewicz-Waltz została prezydentem m.st. Warszawy, przez media więc przetoczyła się fala podsumowań. Czytelnicy moich tekstów wiedzą, że jestem dość krytyczny wobec działań pani prezydent, krytyczne wypowiedzi działaczy Prawa i Sprawiedliwości na jej temat wzbudziły jednak moje zniechęcenie, także dlatego że nie spotkały się z należytą reakcją dziennikarzy.

PiS zarzuca Hannie Gronkiewicz-Waltz zatrudnienie części dyrektorów bez konkursu. To fakt, ale czy zapomnieliście panowie, jak to Lech Kaczyński objął w 2003 r. władzę w ratuszu wyrzucił zastanych urzędników i bez żadnych konkursów zatrudnił nowych WSZYSTKICH dyrektorów biur (wśród nich takich tużów jak Artur Piłka i Cezary Mech)? Akurat PiS-owi nie wypada w tej sprawie zabierać głosu.

PiS zarzuca Hannie Gronkiewicz-Waltz komunikacyjny paraliż miasta spowodowany brakiem koordynacji remontów. Mieliśmy paraliż, to fakt, ale czym on był wobec katastrofy komunikacyjnej na Powiślu w

2003 r. spowodowanej nieumiejętnością zakończenia budowy tunelu pod Wisłostradą? A przeciągnięty z lata na jesień 2004 r. remont tunelu na Trasie WZ? A dwuletnie opóźnienie budowy Górczewskiej? Ja tu piszę felieton, a nie indeks ulic w atlasie Warszawy, więc przerywam tę wyliczankę, z której wynika, że PiS-owi i w tej sprawie nie wypada protestować.

PiS zarzuca Hannie Gronkiewicz-Waltz konfliktowość w sprawie prawomocności wyboru władz dzielnicy Praga Północ. A zapomnieliście panowie o awanturach z pełnomocnikami Kaczyńskiego „do spraw” Wawra, Wilanowa i Włoch? Lech Kaczyński do tego stopnia nie mógł się pogodzić z dokonaniem przez radę Wawra wyborem burmistrza, że nie zaprosił go nawet na spotkanie opłatkowe...

PiS zarzuca Hannie Gronkiewicz-Waltz zamiar zadłużenia miasta poprzez kredyty i obligacje miejskie. Poseł Paweł Poncyliusz z rozrzewnieniem przypomina czasy Kaczyńskiego, który rzekomo zmniejszył długi miasta... To już jawna hucpa. Kaczyńskiemu udało się zadłużyć miasto podwoić, z 1,354 mld do 2,747 mld zł,



przy czym kredyty przeznaczone były wtedy nie na inwestycje, lecz na nagrody dla urzędników i remonty gabinetów.

Trzeba też dodać, że Kaczyński sztucznie obniżył procentowy wskaźnik zadłużenia miasta poprzez wprowadzenie do budżetu dochodów dzielnicowych Zakładów Gospodarowania Nieruchomościami. Sztuczny wzrost dochodów był kukuczny, bowiem wzrost o kilkadziesiąt mln zł tzw. janosikowego, czyli opłaty wyrównawczej, jaką bogate gminy płacą na rzecz gmin mających niższe dochody na głowę mieszkańca. Czy poseł Poncyliusz, były warszawski radny, tego też nie pamięta?

„Im wolno mniej” - napisała kiedyś Ewa Milewicz o zupełnie innej partii.

**Maciej Bialecki**  
Stowarzyszenie  
„Obywatele dla Warszawy”  
[maciej@bialecki.net.pl](mailto:maciej@bialecki.net.pl)  
[www.bialecki.net.pl](http://www.bialecki.net.pl)

Rada wielu

# Open source

Jednym z elementów programu Prawa i Sprawiedliwości była powszechna informatyzacja kraju. Internet w każdej gminie, zakupiony przez MSWiA internetowy autobus – to pomysły PiS. Niestety, najbardziej medialny okazał się kontrowersyjny program PESEL2. Przed wyborami w 2005 r. uczestniczyłem w pracach zespołu, który miał przygotować przedstawienie całej sfery publicznej w Polsce na oprogramowanie typu open source.

Programy typu open source (otwarte oprogramowanie) oparte są na pełnej dostępności kodu źródłowego, posiadają więc możliwość modyfikacji przez użytkowników.

Unia Europejska promuje otwarte oprogramowanie od kilku lat. Dotychczasowy model informatyzacji, związany z wykorzystaniem systemów operacyjnych i aplikacji komercyjnych, okazał się zbyt drogi i budzący zbyt wiele kontrowersji. Problemy związane z

niemożnością wglądu w kody źródłowe oprogramowania, zaczęły rodzić pytania o bezpieczeństwo danych instytucji publicznych. Komisja Europejska zwalcza monopolizację rynku software stwarzającą niebezpieczeństwo uzależnienia się od jednego dostawcy.

Kolejne miasta i instytucje w Unii Europejskiej migrują swoje oprogramowanie, wdrażając otwarte rozwiązania. Wykorzystuje się coraz częściej system operacyjny Linux, pakiet biurowy Open Office, przeglądarkę Firefox, klienta poczty Thunderbird. Serwer stron www Apache zaspokaja prawie 80% serwisów internetowych. Wykorzystuje się powszechnie serwer DNS Bind, bazę danych MySQL, język skryptowy PHP. Nie tylko system operacyjny Linux, ale również Solaris czy FreeBSD wdrażane są coraz częściej w wielu projektach.

Ruchy związane z oprogramowaniem dystrybuowanym na niekomercyjnych zasadach zaczynają odgrywać coraz większą rolę w sferze dostawców software. Free Software i oprogramowanie open source powoli, ale skutecznie zdobywają kolejne nisze potrzeb użytkowników. Administracja publiczna, szkolnictwo i biznes na całym świecie coraz częściej wybierają otwarte oprogramowanie.

Jednym z aspektów oprogramowania typu open source



ce jest fakt, że można je pozyskać za darmo. Oznacza więc ogromne oszczędności w skali całego miasta.

Nauczanie oparte na otwartym oprogramowaniu kształtuje nie przyszłych klientów firmy Microsoft, ale kreatywnych i samodzielnych użytkowników technologii informatycznych.

Problem bezpieczeństwa danych osobowych i finansowych obywateli oraz innych informacji przechowywanych przez instytucje publiczne od dawna jest przedmiotem troski UE. Programy o tajnym kodzie źródłowym będącym wyłączną i strzeżoną tajemnicą koncernu Microsoft są obsługiwane przez wskazanych przez tę firmę dystrybutorów. Władze publiczne pozbawione są przez to kontroli nad bazami danych, co jest niedopuszczalne z punktu widzenia interesu obywateli.

Dlatego na najbliższej sesji Rady Warszawy zaproponuję wdrożenie otwartego oprogramowania w urzędzie miasta i jego jednostkach organizacyjnych.

**Maciej Maciejowski**  
Radny Warszawy  
[www.maciejowski.pl](http://www.maciejowski.pl)

Chłodnym okiem

# Pierwszy rok minął

Równo rok temu, 5 grudnia 2006 roku, jako radny dzielnicy, podobnie jak 21 moich koleżanek i kolegów z północno-praskiej rady, składałem ślubowanie na I sesji, zobowiązując się do pracy na rzecz dzielnicy i jej mieszkańców. Przyznam się Państwu, że nie tak sobie wyobrażałem tę służbę. Po poprzedniej kadencji, zdeterminowanej przez PiS, która obfitowała w szereg skandali skutkujących odwołaniem burmistrza i jego zastępców, ogólnym marazmem na terenie dzielnicy, braku wykorzystywania szans zmiany wizerunku Pragi uważałem, że może być tylko lepiej. Sądziłem, że nowi radni, szczególnie z PiS, będą chcieli w jakiś sposób „odkupić” winy swoich poprzedników, aktywnie angażując się w prace nowej rady. Liczyłem na ustanie konfliktów, pragmatyzm i pozytywne zaangażowanie. Srodcze się zawiodłem. Wybranie na I sesji przewodniczącej rady z PO Alicji Dąbrowskiej wywołało wśród radnych PiS i wspierających ich radnych PWS falę wściekłości. Wykorzystali ogłoszoną przez nią przerwę do niezbyt formalnych działań, których konsekwencje odczuwamy do dziś. Szereg uchwał rady dzielnicy zostało uchylonych przez Radę Warszawy, a sprawy z tym związane są nadal w sądach. Chaos na Pradze zmusił prezydent Warszawy do po-

wołania swojego pełnomocnika, a następnie zarządu dzielnicy i nieuznania jako burmistrza Artura Marczewskiego, wybranego przez PiS i PWS. Dwuwładza na Pradze utrzymywała się do połowy tego roku, kiedy to Artur Marczewski, a wcześniej jego zastępca, odeszli na dobrze płatne posady do administracji rządowej. Mieliśmy również próbę radnych PiS i PWS niedopuszczenia radnych PO do udziału w pracach komisji. Impas w tej sprawie trwał zbyt długo i nie miał nic wspólnego z jakimikolwiek standardami demokracji. Cały czas trwa konflikt o ważność mandatu radnego Szewczyka, który może w rezultacie powodować poważne konsekwencje prawne.

Zawsze stałem i stoję po stronie osób próbujących doprowadzić do kompromisu. W jakimś zakresie to się udaje. Rada do dziś odbyła trzynastę posiedzeń plenarnych. Wiele z nich odbywało się na raty, a przerwy w obradach często poświęcane były na próby osiągnięcia konsensusu. Nie zawsze to wychodziło. W sumie podjęliśmy 85 uchwał i kilka ważnych dla dzielnicy stanowisk. Gros z nich dotyczyło spraw budżetowych i muszę tu przyznać, że wiele z nich uzyskiwało poparcie całej rady. Konsensus udawało się wypracować w sprawach opiniowania uchwał



rady miasta, w których chcieliśmy uwypuklić problemy Pragi. Ciekawą praktykę wypracowaliśmy formułując opinie przy znacznej rozbieżności stanowisk. Przedstawiamy je zbiorczo radzie miasta, nie forsując ostatecznych rozwiązań. Nie udaje się jak do tej pory wypracować kompromisu w zagadnieniach, które w jakimkolwiek sposób ocierają się o wzajemne relacje w radzie. Nadal funkcjonuje swoistego rodzaju dyktat PiS i PWS, jeśli chodzi o parytety w komisjach rady, ma to charakter bardziej ambicjonalny niż merytoryczny. Podobnie jak kwestia przewodniczenia radzie. Po odwołaniu Jacka Wachowicza sprawa ta ponownie nabrała charakteru otwartego. Mam nadzieję, że wybór Elżbiety Kowalskiej-Kobus na przewodniczącą definitywnie zamknie tę kwestię. Liczę na to, że dalsze funkcjonowanie praskiej rady będzie bardziej spokojne. Bowiemy różnić się można także pięknie.

**Ireneusz Tondera**  
radny Dzielnicy Praga Północ  
Lewica i Demokraci  
[ireneusztondera@aster.pl](mailto:ireneusztondera@aster.pl)

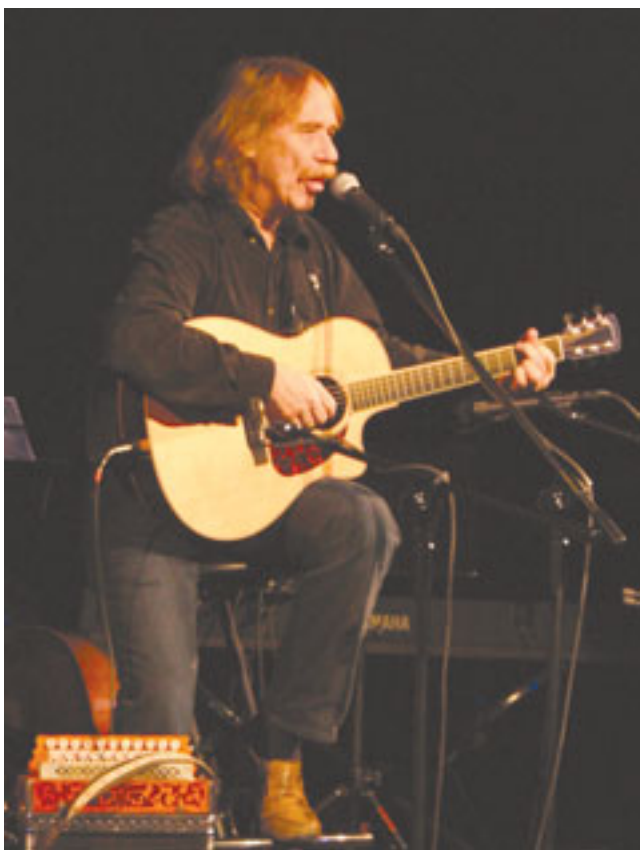


# Rekordowa frekwencja w BOK-u

W ostatnią sobotę i niedzielę listopada mieliśmy do czynienia z prawdziwym szturmem na Białolecki Ośrodek Kultury. Dwie niecodzienne imprezy – koncert Jaromira Nohavicy (24.11) i festiwal muzyki folkowej Ethnopolis (25.11) przyciągnęły blisko 700 widzów nie tylko ze stolicy, ale i dalekich stron kraju.

Wielbiciele Jaromira Nohavicy ściągnęli z całej Polski po to, by usłyszeć magicznego barda z Czech. Bilety rozeszły się na długo przed występem artysty, a kolejka po wejściówkę ustawiła się na kilka godzin przed koncertem. Mistrz nie zawiodł swoją publiczność. Nad koncertem rzeczywiście unosił się niezwykły duch.

Pierwsza edycja Festiwalu Otwartych Źródeł Ethnopolis przeszła najsmielsze oczekiwania organizatorów, którzy już myślą o kontynuacji imprezy. Okazuje się, że na muzykę typu etno czy folk jest duże zapotrzebowanie wśród widowni zarówno młodszej, jak i tej w szacowniejszym wieku. Cztery gwiazdy polskiej muzyki folkowej (Trebunie Tutki, Kapela ze wsi Warszawa, Psio Crew i Jacek Kleyff z Orkiestrą Na Zdrowie) sprawiły, że na widowni BOK-u zapanowało istne szaleństwo. Miejmy nadzieję, że okazji do przeżywania takich wrażeń i emocji będziemy mieć w BOK-u jak najwięcej!



Jaromir Nohavica w trakcie występu



Trebunie Tutki, najślynniejsza rodzinna kapela z Podhala



Sala widowiskowa wypełniona po brzegi ogląda elektro-góralską kapelę ziomalską Psio Crew z Bielska Białej, wybuchową mieszankę elektroniki i folkloru



Kapela Psio Crew rozgrzała publiczność...



Żeńska reprezentacja kapeli Psio Crew



Beskidzcy górale z Psio Crew

## Zapraszamy do Betlejem

Rusza VII Ogólnopolski Ekumeniczny Wielopokoleniowy Festiwal Bożonarodzeniowy Betlejem u Avetek, organizowany przez Fundację AVE we współpracy z Białoleckim Ośrodkiem Kultury. Co roku impreza gromadzi ponad 2500 wykonawców od przedszkolaków po seniorów, reprezentujących rozmaite środowiska i instytucje. W tym roku festiwal będzie się odbywał w 3 głównych przestrzeniach: muzycznej, teatralnej i fotograficznej. Swoją udział można zgłaszać do 6 stycznia 2008 roku. Przesłuchania odbędą się w dwa ostatnie weekendy stycznia.

Chóry, zespoły i soliści prezentują 3 kolędy i pastorałki, grupy teatralne (mające w swoim dorobku minimum jedną premierę) – spektakle, inspirowane tematyką Świąt Bożego Narodzenia. Nowością jest konkurs fotograficzny, do którego można zgłosić zdjęcia dokumentujące polski czas przedświąteczny, świąteczny oraz tradycje związane z Bożym Narodzeniem. - Konkurs fotograficzny ma ukazać współczesną Polskę w okresie Bożego Narodzenia: ludzi, sytuacje, wydarzenia, obrzędy... i przedświąteczną, zabieganą „gorączkę”, i piękno zwyczajów, i rodzinne ciepło, i tych, którzy do wieczery wigilijnej zasiadają na Dworcach, na ulicy... - wyjaśnia Bartłomiej Włodkowski, prezes Fundacji AVE. - Liczymy, że artyści uchwycą to wszystko, czym i jak żyją w okresie Bożego Narodzenia w XXI wieku mieszkańcy kraju o bogatych tradycjach religijnych i kulturalnych.

Regulamin można znaleźć na stronie internetowej: [www.avecki.alleluja.pl](http://www.avecki.alleluja.pl). Informacje: 0-600-495-790.



## Białoleckie święto teatru

17 listopada odbyła się kolejna, dziewiąta już edycja Garderoby Białoleki – festiwalu teatrów amatorskich. Tradycją się już stało, że co roku, w przedostatnią sobotę listopada Białolecki Ośrodek Kultury zapełnia się młodymi miłośnikami (bo przecież „amator” to inaczej „miłośnik”) teatru i pasjonatami sceny. Tegoroczne spektakle konkursowe różniły się od siebie konwencją, wymową, tematyką czy w końcu samą literaturą, stąd jury nie szczędziło nagród i licznych wyróżnień.

Garderoba Białoleki jest świętem teatru nieprofesjonalnego i jednocześnie najważniejszym „konkurem” teatralnym Białoleckiego Ośrodka Kultury.

Choć festiwal skupia środowisko zespołów głównie warszawskiej sceny amatorskiej, coraz częściej i chętniej goszczą w nim również grupy spoza stolicy. W tym roku w szranki z reprezentantami stolicy stanął m.in. zespół z Podkowy Leśnej, Ostrowii Mazowieckiej, Zegrza, Łap, a nawet Lublina.

Charakterystyczne dla tego festiwalu jest to, że spektakle ocenia podwójne jury. Z jednej strony zasiada jury profesjonalne (jak co roku zawsze szacowne: Jarosław Kilian – reżyser, dziekan wydziału reżyserii Akademii Teatralnej, dyrektor artystyczny Teatru Polskiego, Jacek Sieradzki – redaktor naczelny miesięcznika Dialog, Janusz Majcherek - krytyk te-

atralny, prodziekan Wydziału Wiedzy o Teatrze AT, Łukasz Lewandowski – aktor, wykładowca AT oraz Tomasz Służewski – dyrektor BOK-u), a z drugiej „Loża Teatrów „Białoleckich”, czyli przedstawiciele grup teatralnych BOK-u. W tym roku werdykty obu komisji zdecydowanie rozmięły się ze sobą. Decyzją „fachowców” grand prix powędrowało do rąk Teatru Glan za przedstawienie „Kiedy zamykam oczy”. Z kolei białoleccy adepci sceny, swoją główną nagrodę przyznali Teatrowi Parabuch za „Opowiadanie o zoo”.

Znamienne jest to, że teatr zajmuje ważne miejsce w programie artystyczno-edukacyjnym BOK-u.

Przy Ośrodku działa aż siedem grup przygotowujących różnorodne przedstawienia, które często przynoszą laury na przeglądach i konkursach. Gospodarze festiwalu, mimo że w tak licznej reprezentacji, przyjmując uczciwe zasady walki, nie biorą jednak udziału w konkursie. Przyjmują za to na siebie inne obowiązki. Oprócz wystawienia składu własnego jury, czuwają nad właściwym przebiegiem imprezy, opiekują się swoimi kolegami stwarzając im dogodne warunki do zaprezentowania się, no i oczywiście ich dopingują....

W tym roku gospodarze imprezy sprawili dodatkowo nie małą niespodziankę – pokaz specjalny. Był nim wystawiany w ramach Teatru 13 „Ja, Feuerbach” Tankreda Dorsta.

Reżyserowany przez Tomasza Służewskiego monodram Wiktora Skowrońskiego – najstarszego aktora-amatora w Warszawie, wywołał owację na stojąco. To była prawdziwa lekcja teatru....

Na przyszły rok przypada jubileuszowa, dziesiąta edycja „Garderoby”. Jaką atrakcją przyszykują organizatorzy z tej okazji?

Do zobaczenia za rok!



Teatr Paradox, „Pierwsza Lepsza” Aleksandra Fredry, Edyta Mika (główna nagroda aktorska) i Arkadiusz Śliwa (wyróżnienie aktorskie)

# Kolaże Ireny CC

23 listopada w Galerii Mellina Sztuki przy Brzeskiej 11 otwarta została wystawa kolaży Ireny Czyżewicz-Cieślak (pseudonim artystyczny Irena CC).

Kolaż (z francuskiego collage) to technika artystyczna, polegająca na zestawieniu na płaszczyźnie wycinków różnych materiałów w zamierzonej całości kompozycyjnej. Fragmenty te są naklejane na płótno lub papier i czasami łączone z tradycyjnymi technikami plastycznymi, np. farbą olejną czy gwaszem. Technika kolażu jako pierwszy zastosowali na początku XX wieku przedstawiciele kubizmu, Georges Braque i Pablo Picasso. Później wykorzystywana była ona także przez futurystów, surrealistów, dadaistów i konstruktywistów. Często posługiwał się nią niemiecki surrealista tworzący we Francji, Max Ernst. Jego kolaże z wycinków fotografii były ilustracyjne, inaczej mówiąc przedstawiające. Irena Czyżewicz-Cieślak tworzy ze skrawków papieru kompozycje abstrakcyjne, zestawiane nie tematycznie, lecz kolorystycznie.

Irena CC, choć należy do pokolenia przedwojennego, zadziwia wszystkich swoją życiową i twórczą energią. Urodziła się w Wiśniowcu koło Krzemieńca na Wołyniu. Od najmłodszych lat rysowała i malowała. Po ukończeniu studiów przyrodniczych na uniwersytecie we Wrocławiu i w Łodzi, pracowała w Warszawie. Tu, już w trakcie pracy, ukończyła dwuletnie Studium Planowania Przestrzennego przy Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. Zainteresowała się kolażem ze względu na nieograniczony dostęp do kolorów poligraficznych. Od 2002 roku mieszka

na Starej Pradze, gdzie kontynuuje swoją pasję twórczą.

Ma w swoim dorobku około 800 prac w różnych formach i wersjach. Obecna wystawa jest jej czwartą wystawą indywidualną. Brała też udział w wystawie zbiorowej w Galerii Zielona w Busku Zdroju.

Prace eksponowane w Mellinie Sztuki na Brzeskiej powstały w ciągu ostatnich 15 lat. Są one monochromatyczne i abstrakcyjne. Kolaż to technika, która pozwala na indywidualny odbiór dzieła; każdy może zobaczyć w nim coś innego. Artystka twierdzi, że wystarczy skoncentrować się patrząc na obraz, który najbardziej się podoba, a po chwili, z abstrakcji kolorów, wyłonią się kształty.

Sama nazywa swoją twórczość malarstwem „stołowo-podłogowym”, bowiem do układania kompozycji potrzebna jest duża powierzchnia, najlepiej podłoga. Wszelkie materiały-kolory poligraficzne Irena Czyżewicz-Cieślak wycina z czasopism, afiszy. Czasem udaje jej się zdobyć billboardy kinowe, które są najlepsze, bo zawierają duże porcje koloru. Ma w domu „bank” kolorowych wycinków.

W momencie tworzenia kolażu rozrzuca je po podłodze i układa w kompozycję, która ma tworzyć harmonijną całość. Taka kompozycja nie może być przypadkowa. Z rozrzuconych kolorów poligraficznych powstaje nowa, zamierzona kompozycja kolorystyczna. Dopiero po stworzeniu całości kolorystycznej zaczynają się wyłaniać jakieś kształty.



- Nigdy nie daję tytułów moim pracom – mówi Irena Czyżewicz-Cieślak – pozostawiam widzom możliwość własnej interpretacji.

Ułożone kompozycje artystka nakleja na papier pakowy i umieszcza pod szkłem. Na obecnej wystawie prezentuje dwa rodzaje prac: kolaże całopowierzchniowe i prace, w których kolaż wchodzi w formę geometryczną, np. koła czy prostokąta.

Największa praca ma wymiary 1x1,25 m i przedstawia jakby wir ognistych barw. Jest bardzo ekspresyjna, może wywołać wręcz „piekielne” skojarzenia. Obok wisi praca zupełnie odmienna, spokojna, zimna, utrzymana w niebiesko-szarych odcieniach. Dla jednego będzie to grotta lodowa, dla innego fragment lodowej góry na arktycznym oceanie. Z trzeciego kolażu patrzą na nas srebrzyste oczy gada, a na kolejnym dostrzeżemy skrzydła latających smoków, jak na obrazach Bosch'a.

Bardzo ciekawy jest też tryptyk kwadratowych kolaży, ułożonych w kształcie litery V. Irena Czyżewicz-Cieślak podkreśla symboliczne znaczenie tego układu: V to zwycięstwo, zwycięstwo nad kolorem, który dał się okiełznać. Kwadraty nie leżą na boku, lecz ustawione są na rogach, jak romby.

- Normalny kwadrat jest banalny, przyciężki – mówi artystka - a postawiony na rogu staje się ciekawszy, nabiera lekkości.

Każdy kolaż z tryptyku utrzymany jest w innej tonacji kolo-

rystycznej: czerwonej, czerwono-szaro-beżowej i zielonej. Można powiedzieć, że poszczególne części to agresja, wyciszenie i spokój.

Są to jednak tylko wolne skojarzenia. Każdy może dać tu upust własnej wyobraźni. Kolaże to gra kolorów, znacząca co innego dla każdego. Kolaże Ireny CC mają wyjątkową siłę oddziaływania. Odkrywają przed nami niezwykle światy, jakich dotąd nie znaliśmy. Tylko artysta obdarzony niezwykłym wyczuciem kolorów i wiecznie młodą duszą może tego dokonać.

Wystawę kolaży Ireny Czyżewicz-Cieślak można oglądać w Galerii Mellina Sztuki przy Brzeskiej 11 do 7 grudnia po uzgodnieniu telefonicznym, tel.: 0663-396-156.

Joanna Kiwilszo  
Foto Paweł Kępa

Oferujemy usługi w zakresie:

- produkcji drzwi suwanych i składanych
- sprzedaży profili aluminiowych Sevroll
- cięcia i oklejania płyty



**NOWOŚĆ!!!**

TANIE SZAFY  
DO SAMODZIELNEGO  
MONTAŻU

szczegóły na stronie [www.mapi-im.pl](http://www.mapi-im.pl)

Zapraszamy w godz. 9 - 17 (sob. 9 - 14)  
Warszawa, ul. Radzymińska 116,  
Tel. 022 679 29 19, 022 678 08 42

**Burmistrz Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy  
Grzegorz Zawistowski**

**serdecznie zaprasza 10 grudnia o godz. 18**

**na wieczór autorski w wykonaniu  
Krystyny Sienkiewicz**

**oraz 17 grudnia o godz. 18**

**na koncert pt: „ Kiedy Król Herod Królował”  
w wykonaniu aktorów scen warszawskich.**

W programie koncertu staropolskie kolędy i pastorałki oraz recytacja wierszy m.in. ks. Jana Twardowskiego.

Imprezy odbędą się w Sali Konferencyjnej  
Urzędu Dzielnicy Warszawa-Targówek ul. Kondratowicza 20.

## Finał Amatorskiej Ligi AGAPE w piłce nożnej

18 listopada 2007 w hali BOS-u przy ul. Światowida 56 od godziny 9 do 18 królowała piłka nożna. Rozgrywany był turniej halowy na zakończenie sezonu jesiennego Amatorskiej Ligi AGAPE w piłce nożnej.

Turniej prowadzili: Paweł Ziędański, Marcin Borkowski, Marcin Godlewski, Marcin Matras.

Z 16 zgłoszonych drużyn wystartowało 15. Drużyny podzielono losowo na cztery grupy. Zwycięzcy i drugie drużyny w grupie awansowały do 1/4 finału.

Do bardzo ciekawej sytuacji doszło w grupie B, która jako ostatnia rozgrywała swoje mecze. Przy remisach 1:1 pomiędzy drużyną Legii i drużyną Pancie o kolejności w grupie miał zdecydować ostatni mecz pomiędzy Legią a Desperados. Remis 0:0 lub wygrana Desperados, tworzyła sytuację, w której o kolejności w grupie miał zdecydować rzut monetą. W chwili kiedy Legia strzeliła bramkę, było wiadomo, że rzutu monetą nie będzie. Wynik 1:0 Legia utrzymała do końca meczu i z pierwszego miejsca awansowała do ćwierć finału.

W 1/4 spotkały się drużyny: UKS - Twoja Stara, Mamuty -

Parówkowi Skrytożercy, Pis - Pancie, Bródno - Legia

W 1/2 finału zagraли: UKS z Parówkami i Pancie z Bródnem.

O III miejsce Parówki - Bródno a o I miejsce UKS - Pancie

Wyniki finału:

1. miejsce - UKS Tarchomin
2. miejsce - Pancie
3. miejsce - Parówkowi Skrytożercy
4. miejsce - Bródno

Należy podziwiać kondycję finalistów, którzy musieli rozegrać tego dnia 6 meczy.

Na uwagę i wyróżnienie zasługuje fakt, że dwaj organizatorzy turnieju Marcin Borkowski, Wiceprezes Zarządu PKS AGAPE i Paweł Ziędański organizator Ligi, zagraли w drużynie Pancie i zdobyli srebrne medale.

Gratuluję zwycięzcom i pokonanym.

Do końca sezonu pozostała jeszcze jedna kolejka Ligi.

Na stronie [www.pks.agape-waw.pl](http://www.pks.agape-waw.pl) można zobaczyć tabele i strzelców bramek I i II Ligi.

Na wiosnę jak tylko śniegi stopnieją, o ile śnieg spadnie, ruszą rozgrywki Ligi a w maju postaramy się zorganizować turniej na zakończenie sezonu 2007/2008 tym razem na otwartym powietrzu.

**Jarek Filipowicz**  
Sekretarz PKS AGAPE Białoleka



**nowa gazeta praska**

Następna gazeta - 19 grudnia

Redaktor naczelny Ewa Tucholska. Wydaje AWR. Skład, montaż elektroniczny Paweł Mechowski, skanowanie, zdjęcia i obróbka Maciej Pilipczuk. Druk EDYTOR Sp. z o.o. Zastrzegamy sobie prawo dokonywania zmian tytułów, adreśców i skrótów w tekstach. Materiałów nie zamówionych nie zwracamy. Materiały płatne oznaczone są znakiem ■ lub TS. Za treść reklam, ogłoszeń i tekstów sponsorowanych nie odpowiadamy.

Redakcja: 03-708 Warszawa, ul. ks. I. Kłopotowskiego 15 lok. 2 tel./faks 022 618-00-80, 022 618-24-38 poniedziałek w godz. 14-18 od wtorku do piątku w godz. 10-14

strona internetowa - [www.ngp.pl](http://www.ngp.pl)

e-mail dla tekstów - [ngp@ngp.pl](mailto:ngp@ngp.pl)

dla reklam i zdjęć [reklama@ngp.pl](mailto:reklama@ngp.pl)

redakcja: [redakcja@ngp.pl](mailto:redakcja@ngp.pl)

**OGŁOSZENIA DO GAZETY PRZYJMUJĄ**

redakcja - adres i godziny jak wyżej  
nasi przedstawiciele, którzy przyjadą do Państwa:

**Bogumiła 0507-257-824,**

**Jagoda 0603-910-246**

**Paweł 0609-490-949**

oraz biura ogłoszeń:

„Marcin” ul. Światowida  
róg Ćmielowskiej paw. VIA

tel. 022 423-63-64, 0606-969-280

