



bezpłatnie

www.ngp.pl

# nowa gazeta praska



**Producent**  
frontów aluminiowych  
Ramki, Drzwi, Fronty

Oferuje produkty i usługi:

- drzwi suwane i składane
- ramki i fronty kuchenne
- profile aluminiowe Sevroll
- drzwi wewnętrzne PORTA
- lustra łazienkowe (duży wybór)
- cięcie i oklejanie płyty


[www.mapi-im.pl](http://www.mapi-im.pl), [www.sevroll-bis.waw.pl](http://www.sevroll-bis.waw.pl)

Zapraszamy w godz. 9 - 17 (sob. 9 - 14)  
Warszawa, ul. Radzymińska 116,  
Tel. 022 679 29 19, 022 678 08 42

## PANELE

ŚCIENNE • PODŁOGOWE • KARNISZE

## DRZWI

WEWNĘTRZNE

## SKŁAD FABRYCZNY

WARSZAWA ul. RADZYMIŃSKA 116  
tel. 22 678-19-29, 22 678-29-34  
Wesoła-Zielona ul. Wspólna 36 tel. 22 773-56-48  
[www.panele-polska.pl](http://www.panele-polska.pl)  
Zapraszamy codziennie 9-18, sobota 9-14



**GABINET STOMATOLOGICZNY**  
Szwedzka 37, tel. 22 818-07-91

- bezbolesne leczenie
- nowoczesna protetyka
- protezy natychmiastowe

czynne 9-20  
sobota 9-14

**UWAGA!** promocyjna cena  
koron porcelanowych  
na metalu i cyrkonie

## Dwadzieścia lat dla ulic

W Domu Spotkań z Historią odbyła się konferencja naukowa, poświęcona 20-leciu działalności Zespołu Nazewnictwa Miejskiego.

Zespół składa się ze specjalistów, znawców Warszawy, specjalistów z różnych dziedzin - historyków Warszawy i historyków sztuki, architektów, urbanistów, kartografów, inżynierów komunikacji i innych. Zespołowi od początku jego istnienia przewodniczy językoznawca, profesor Kwiryna Handke.

Dwadzieścia lat działalności zaowocowało wydaniem ponad dwóch tysięcy opinii, dotyczących zgłaszanych wniosków nazewnictwa, utworzono pełny katalog obiektów terenowych Warszawy, a także dwa opracowania pomocnicze dotyczące nazw. Obecna, jubileuszowa konferencja była kontynuacją poprzednich, poświęconych dzieciom i roli nazewnictwa miejskiego oraz systemowi miejskiej informacji.

Członkowie zespołu zwracają uwagę na ogromną rolę, jaką pełni nazewnictwo miejskie w społecznej przestrze-

ni miasta – jest nie tylko elementem praktycznie użytecznym, pozwalającym odnaleźć się w przestrzeni, ale przede wszystkim niematerialnym zabytkiem kultury narodowej. Dobitnie świadczą o tym przykłady z okresu II wojny światowej, kiedy prowadzono z okupantem swoistą sabotażową „wojnę warszawsko-niemiecką”, polegającą na niszczeniu bądź zamalowywaniu zmienionych przez Niemców nazw ulic i placów. Nadawano także starym ulicom nowe nazwy bohaterów

dokończenie na str. 3

**GERDEX**  
WARSZAWSKI CENTRUM DRZWI

**DRZWI ANTYWŁAMANIOWE**  
Drzwi wejściowe (stalowe, drewniane) i wewnętrzne

- termin realizacji do 7 dni
- najlepsza jakość (produkt polski)
- przystępne ceny
- bezpłatny pomiar i dojazd

**ZADZWOŃ!**  
669 190 190  
605 656 100  
[www.gerdex-drzwi.pl](http://www.gerdex-drzwi.pl)

## Nie dać się burzy cytokin

Serce 77-letniej Słowenki zatrzymało się w kilka minut po tym, jak pielęgniarka wstrzyknęła jej szczepionkę przeciwko grypie AH1N1, tzw. świńskiej grypie. Chora znalazła się w szpitalu. Powszechnie już wiadomo, jakie profity czerpią koncerny farmaceutyczne, które produkują szczepionkę. Te profity drastycznie rosną w sytuacji, gdy ogłasza się pandemię. A ta została ogłoszona przez WHO w czerwcu tego roku.

Niewielu lekarzy ma odwagę przyznać, że szczepionka przeciwko świńskiej grypie nie jest bezpieczna. Nie przeszła badań, które mogą potwierdzić bezpieczeństwo jej stosowania, testy, jakie przeszła, są krótkotrwałe i pobieżne. Szczepionka zawiera obcy dla człowieka materiał genetyczny, związki rtęci i inne niebezpieczne komponenty. Pragnący zachować anonimowość lekarz, obawiający się ostracyzmu środowiska lekarskiego, zatrudniony w firmie farmaceutycznej, powiedział NGP – Pod żadnym pozorem nie należy poddawać się szczepieniu. Preparat jest niebezpieczny dla zdrowia i życia. Ostracyzmu środowiska lekarskiego nie musi się obawiać amerykański neurochirurg dr Russell Blaylock. Jego pozycja w świecie naukowym jest na tyle mocno ugruntowana, że kontrowersyjne opinie nie są w stanie nią zachwiać. Dr Blaylock wystosował do kolegów po fachu list otwarty – w postaci maila – i zobowiązał ich do przekazywania informacji w nim zawartych jak najszerszym kręgom lekarzy. Wedle amerykańskiego neurochirurga niebezpieczeństwo czał się w tzw. adjuwantach, w szczególności w jednym z nich – skwalenie. Adjuwanty, środki pomagające, to substancje chemiczne, które mają wzmacniać odpowiedź immunologiczną na szczepionkę. Ich chemiczna natura, sposób działania i

reakcje na nie są bardzo zmienne. Niektóre ze skutków ubocznych mogą wynikać z niecelowej stymulacji różnych mechanizmów systemu immunologicznego, zaś inne mogą powodować niepożądane działania i reakcje farmakologiczne. Spośród kilku typów adjuwantów, najpowszechniej dziś stosowanymi środkami wspomagającymi w preparatach przeznaczonych dla ludzi są wodortlenek glinu, fosforan glinu i fosforan wapnia. Inne adjuwanty powstają na bazie emulsji olejowych, uzyskuje się je

dokończenie na str. 3

## Zbadaj słuch

Wszystkie osoby mające trudności ze słyszeniem mogą bezpłatnie zbadać słuch i zasięgnąć fachowej porady audioprotetyka w gabinecie firmy Fonikon, który mieści się vis a vis Szpitala Bródnowskiego przy ulicy Kondratowicza 37, nr tel. 22 353 06 20.

Fonikon jest laureatem wyróżnienia Firma Godna Zaufania 2008. Proponuje szeroki wybór nowoczesnych aparatów słuchowych i akcesoriów firmy Oticon, która od ponad 100 lat służy pomocą osobom słabosłyszącym. Zapraszamy!

Z tym ogłoszeniem badanie słuchu gratis i 5% rabatu na aparat słuchowy!

## Dziesięciolecie i osesek

W październiku Oddział Rejonowy Warszawa Targówek Polskiego Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów obchodził swe 10-lecie; 20 listopada świętował Dzień Seniora. Uroczystość, w szalenie wypełnionej Sali Kinowej Domu Kultury „Świt”, rozpoczęła się występem Dziecięcego Zespołu Pieśni i Tańca „Varsovia”. Tańce i śpiewy, zbiorowe i solowe, w ludowych strojach z różnych regionów Polski, przypomniały seniorom lata, gdy oni sami śpiewali „Hej, bystra woda” czy „Jam przekupka z Mariensztatu”. Dowodziło tego rytmiczne kłaskanie całej widowni. Były popisy po krakowsku, po łowicku, po góralsku; były gromkie brawa i porywający taniec na bis.

Oficjalną część uroczystości otworzył Hymn Seniorów, ze słowami Leonarda Maśniaka i muzyką Jerzego Kuskakiewicza.

dokończenie na str. 2

**SYLWESTER PRZY ORKIESTRZE! TANIO!**

**022 679-36-30**  
**0603-956-654**

## Podziękowanie za cztery kąty

„Za wyjątkową życzliwość i zrozumienie losu ludzi bezdomnych, podejmujących trud budowania normalnego życia oraz pomoc w rozwiązaniu kwestii mieszkaniowej - szczęśliwi posiadacze kluczy do mieszkań socjalnych” – z dyplomami tej treści przyszli do Urzędu Dzielnicy Praga Północ: Aneta Wiącek, Wioletta Szewczyk, Stefan Gruca i Sławomir Kamela, w imieniu 14 uczestników zrealizowanego przez Stowarzyszenie „Otwarte Drzwi” Programu Reintegracji Społecznej „Powrót”. Dyplomy wręczyła: Jolancie Koczorowskiej, burmistrz Pragi Północ, Bogumile Sosińskiej - naczelnik Wydziału Zasobów Lokalowych oraz pracownikom tego Wydziału.

Spotkanie z panią burmistrz było okazją do rozmowy o problemach ludzi, którzy – często nie ze swojej winy – znaleźli się w bardzo trudnej sytuacji: bez mieszkania, bez pracy, bez środków do życia. Bywa, że wtedy odsuwają się od nich rodzina i przyjaciele. Gdy z takimi pro-

blemami człowiek pozostaje sam, trudno mu uwierzyć w siebie i aktywnie działać na rzecz poprawy sytuacji życiowej. Dla wielu pomocny okazał się „Powrót”.

W dwóch edycjach programu „Powrót” wzięło udział 118 mieszkańców Warszawy; dokończenie na str. 3

## Klezmer Jazz Project

22 listopada w Białotęckim Ośrodku Kultury odbył się wyjątkowy koncert. Wirtuoz klarnetu Wojciech Mrozek wraz z zespołem wprowadził nas w klimaty muzyki żydowskiej, współczesnej jazzowymi aranżacjami.

Program Klezmer Jazz Project to synteza muzyki żydowskiej, jazzowej i medytacyjnej. W niezwykle sposób łączy też muzykę klezmerską z motywami cygańskimi. Jest więc swoistą mieszanką różnych kultur muzycznych. W

programie tym, obok instrumentów charakterystycznych dla muzyki żydowskiej, takich jak klarnet, skrzypce i cymbały, użyte zostały również instrumenty obecne zwykle w muzyce jazzowej, a więc for-

dokończenie na str. 6

# Sybiracy na Zaciszu

Czterdziestu członków Koła Sybiraków Warszawa Praga Północ przybyło w niedzielę, 22 listopada, do kościoła Świętej Rodziny na Zaciszu, na uroczystość i mszę świętą dziękczynną za kanonizację św. Zygmunta Szczęsnego Felińskiego i za to, że został on patronem Koła. W części artystycznej wystąpiło 11 uczniów klasy VI D z zespołu teatralnego Szkoły Podstawowej nr 82. Scenariusz opowieści o drodze, jaką przeszedł Patron oraz teksty piosenek napisała nauczycielka tej szkoły, Izabella Pyśk. Jedną z wyśpiewanych przez uczniów refleksji: „Żeby źródło odnaleźć, trzeba iść pod prąd do góry”.



Mszę świętą odprawił ks. infułat Lucjan Świąszkowski, który w kazaniu opowiedział o losach swojej rodziny, doświadczonych cierpieniem w więzieniu i na zesłaniu. Z ciepłym słowem kapłan zwrócił się do Sybiraków: Wasza organizacja jest potrzebna; rozumiecie się, mimo upływu czasu.

Pieśni podczas mszy świętej zaśpiewał chór Szkoły Podstawowej nr 52.

O Zgromadzeniu Szczęsnym Felińskim, jako o człowieku, który był blisko ludzi i Boga, opowiedziała Danuta Kominiak, prezes Koła Sybiraków (na zdjęciu powyżej): był człowiekiem opatrnościowym

wszędzie, gdzie się zjawiał; ziemski dom, bardzo religijna rodzina; po śmierci ojca i wywiezieniu matki na Syberię zostaje z rodzeństwem bez dachu nad głową; kończy studia matematyczne w Moskwie i humanistyczne na paryskiej Sorbonie; przyjaźni się z Juliuszem Słowackim; po ukończeniu Seminarium Duchownego w Żytomierzu i Akademii Duchownej w Petersburgu wyświęcony na kapłana w 1855 roku, mianowany arcybiskupem warszawskim 6 stycznia 1862 roku, po 16 miesiącach otrzymuje zakaz pełnienia tej funkcji oraz aktywności; założyciel Zgromadzenia Sióstr Rodziny Maryi, sierocińca i szkoły dla ubogich dzieci; na wygnaniu w głębi Rosji spędził 20 lat. Wszędzie, gdzie był, zostawił po sobie wspaniałe wspomnienia i aurę miłości. „Nadanie imienia Zygmunta Szczęsnego Felińskiego to dla nas zobowiązanie” – powiedziała Danuta Kominiak. Jako najważniejsze zadania wymieniła: miłość bliźniego i opiekę nad starszymi członkami Koła.

16 grudnia o godz. 16 Sybiracy spotkają się w Domu Kultury „Zacisze”, by podzielić się opłatkiem. **K.**

## Restauracja Mega Bait

ul. Modlińska 199 (wejście od ul. Produkcyjnej) tel. 22 744 50 33  
e-mail: [biuro@megabait.pl](mailto:biuro@megabait.pl); [manager@megabait.pl](mailto:manager@megabait.pl); [www.megabait.pl](http://www.megabait.pl)



Restauracja Mega Bait - położona w cieniu stuletnich dębów (w sąsiedztwie Ratusza Białoleńskiego) zaprasza na Kuchnię Międzynarodową.

- ◆ Miła atmosfera, przytulne wnętrza i profesjonalna obsługa.
- ◆ Organizujemy przyjęcia okolicznościowe i spotkania firmowe.
- ◆ Od pn. do pt. w godz. 12.00-16.00 oferujemy zestawy lunchowe.
- ◆ Przyjmujemy zamówienia na wynos, dowozimy do klienta.
- ◆ Restauracja czynna od godz. 12.00 do ostatniego gościa.
- ◆ W godz. 12.00-13.30 można u nas zjeść późne śniadanie.
- ◆ Piwo beczkowe Heineken.
- ◆ Duży wybór drinków alkoholowych i bezalkoholowych.



## Dziesięciolecie i osesek



Zapału i sił w dalszej działalności życzyła Ewa Antas, prezes Klubu Seniora w Czosnowie. Podziękowaniem za dotychczasową współpracę był list od senierek tego Klubu i upominek – album „Polska, Polska”.

Z okazji jubileuszu Zarząd Oddziału Rejonowego wystąpił do Zarządu Głównego o uhonorowanie instytucji, wspierających działania na rzecz seniorów oraz najbardziej aktywnych członków Kół. Złote Odznaki Honorowe otrzymali: Biuro Polityki Społecznej m.st. Warszawa; Rady i Zarządy Dzielnicy: Targówek i Białoleńska; Rady Nadzorcze i Zarządy: SM „Bródno” i RSM „Praga”; Samodzielny Zespół Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej Targówek; Rada Osiedla i Administracja Osiedla Kondratowicza.

Złote Honorowe Odznaki wręczono szesnastu osobom z Kół.

Dyplomami uznania Zarząd Oddziału podziękował Wan-

dzie Krzewińskiej z Koła nr 10 i Jadwidze Sępniak z Koła nr 1 oraz Spółdzielni Budowlano-Mieszkaniowej „Technika”. Za społeczną pracę na rzecz emerytów i rencistów dyplomy uznania otrzymało także 26 osób – członków Zarządu Oddziału i Kół. Upominki dla nich ufundował Urząd Dzielnicy Targówek. Sponsorem występu „Varsovii” był Wydział Kultury Urzędu Dzielnicy Białoleńska.

Z rąk Marianny Ostaszewskiej z komisji kultury i organizacji wolnego czasu kwiaty otrzymał Remigiusz Sikora. Wszyscy uczestnicy spotkania obdarowani zostali słodyczką, nie szkodzącą zdrowiu seniorów – gorzką czekoladą.

Z historią Oddziału Rejonowego Warszawa Targówek PZERil można się zapoznać na stronie internetowej [www.pzeril-targowek.pl](http://www.pzeril-targowek.pl); kontakt z członkami zarządu nawiązać podczas dyżurów we wtorki i czwartki w godz. 11-14 w siedzibie przy ul. Turmonckiej 10, tel. 22 811 49 48.

**K.**

fot. M. Zakrzewski

*dokończenie ze str. 1*  
Seniorów i oficjalnych gości powitał przewodniczący Zarządu Oddziału Rejonowego Remigiusz Sikora.

Historię Oddziału wszyscy mogli poznać dzięki prezentacji multimedialnej, przygotowanej przez Mieczysława Marka Zakrzewskiego. Dorobek 10-lecia to 15 Kół, liczących ok. 1900 członków. 14 października, z 5 Kół powołany został Oddział Rejonowy Warszawa Białoleńska. Na przewodniczącego wybrano Ludwika Kosiaka.

Oddział Rejonowy Warszawa Targówek realizował 3 programy: „Integracja i aktywizacja”, „Promocja zdrowia”, „Łączymy pokolenia – seniorzy i wnuki razem”. Organizowano m.in. wycieczki i pikniki. 9 grup seniorów uczestniczy w zajęciach na pływalni. Oddział świadczy też pomoc rzeczową i żywnościową.

Za wielką, nie zawsze łatwą pracę, koleżankom i kolegom podziękował Remigiusz Sikora, podkreślając: „Nie tylko żądamy, ale sami tworzymy”. Za troskę o polepszenie życia środowiska seniorów, dyplom jubileuszu 10-lecia Oddziału Rejonowego

Warszawa Targówek PZERil otrzymała Elżbieta Arciszewska, przewodnicząca Zarządu Głównego PZERil. „Cenię sobie to wyróżnienie” – powiedziała laureatka, życząc seniorom jak najmniej trosk, a Zarządowi Oddziału – wiele inicjatywy i chęci.

Wyrazy najwyższego uznania dla Zarządu Oddziału i wszystkich, którzy go wspierają, przekazał Janusz Czyż, przewodniczący Zarządu Okręgowego PZERil. Gratulacje złożyli: w poważnych słowach przewodniczący Rady Dzielnicy Targówek Zbigniew Poczesny, żartobliwie – wiceburmistrz Sławomir Antonik. „Wy macie 10 lat, my jesteśmy w fazie oseska. Będziemy korzystać z Waszych rad i wskazówek, razem organizować imprezy – zapowiedział wiceburmistrz Białoleński Andrzej Opol-ski. – To niby rozstanie, ale nadal trwające połączenie.”

Dalsze wspieranie działań na rzecz seniorów – mieszkańców Targówka, zadeklarowali: prezes zarządu RSM „Praga” Andrzej Pórolniczak i zastępca prezesa SM „Bródno” Barbara Estkowska.

## TERMEK

Mała poligrafia i elektrogrzejnictwo

- Ksero
  - Bindowanie
  - Foliowanie
  - Pieczątki
- w 5 minut - 35 zł  
• Dorobimy każdą grzałkę



ul. Ząbkowska 13 (róg Brzeskiej)  
[www.termek.pl](http://www.termek.pl)

**EKSPRESOWE POŻYCZKI POD ZASTAW LOMBARD**  
SKUP / SPRZEDAŻ ZŁOTA  
22 670-29-12  
880-424-686  
ul. Targowa 33A  
czynne pon.-pt. 10-18, sob. 10-14

**Hurtownia sztucy i AGD**

**KADAR**

OFERUJEMY:

- SZTUCCE
- GARNKI
- PATELNIE
- NOŻE
- PORCELANE
- I INNE

03-388 Warszawa  
ul. Wysockiego 26 paw.6  
tel./fax: (022) 634-24-92

[www.sztucce.sklep.pl](http://www.sztucce.sklep.pl)

Z tą reklamą 5% rabatu na cały asortyment!

## Bezpłatne czipy

Tylko do 15 grudnia właściele psów, którzy mieszkają na terenie m.st. Warszawy mogą skorzystać z możliwości bezpłatnego zaczipowania psa w jednej z wybranych lecznicznych weterynaryjnych, których spis można znaleźć na stronie [www.bip.warszawa.pl/bos](http://www.bip.warszawa.pl/bos). Koszt zabiegu pokrywa Urząd m.st. Warszawy. Warunkiem bezpłatnego oznakowania psa jest: \* wypełnienie przez właściciela wniosku o wykonanie zabiegu elektronicznego oznakowania psa, \* okazanie dowodu tożsamości, \* okazanie książeczki szczepień psa, rodowodu lub innego dokumentu potwierdzającego prawa do zwierzęcia, a w przypadku jego braku złożenie stosownego oświadczenia.

Po zaczipowaniu właściciel otrzymuje dowód elektronicznego oznakowania psa, a dane dotyczące psa i jego właściciela są wprowadzane do elektronicznej bazy danych AnimalUM. Czipowanie to doskonała metoda zapobiegania bezdomności zwierząt umożliwiająca szybkie ustalenie właściciela psa. W chwili znalezienia psa, można specjalnym czytnikiem odczytać numer i po sprawdzeniu w elektronicznej bazie uzyskać informację o właścicielu i powiadomić go o odnalezieniu czworonoga. Elektroniczny czip z zakodowanym niepowtarzalnym numerem jest wielkości ziarenka ryżu, nie przeszkadza zwierzęciu i nie powoduje reakcji alergicznych. Jest on wprowadzany podskórnie na szyi lub między łopatkami i może działać nawet kilkadziesiąt lat. Elektroniczne oznakowanie jest również niezbędnym wymogiem, aby podróżować z czworonogiem po krajach Unii Europejskiej.





# UCHWAŁA NR 1717/2009

Zarządu Dzielnicy Praga Północ m.st. Warszawy  
z dnia 10 listopada 2009 r.

w sprawie ogłoszenia I otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych w zakresie upowszechniania kultury fizycznej w Dzielnicy Praga Północ m.st. Warszawy w 2010 roku.

Na podstawie art. 5 ust. 1 i 4, art. 11 ust. 2 i art. 13 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2003 r. Nr 96, poz. 873 z późn. zm.) oraz § 27 uchwały Nr XLVI/1422/2008 Rady m.st. Warszawy z dnia 18 grudnia 2008 r. w sprawie przekazania dzielnicom m.st. Warszawy do wykonywania niektórych zadań i kompetencji m.st. Warszawy uchwała się, co następuje:

§ 1. 1. Ogłasza się I otwarty konkurs ofert na realizację zadań publicznych w zakresie upowszechniania kultury fizycznej w Dzielnicy Praga Północ m.st. Warszawy w 2010 roku.

2. Zadania, o których mowa w ust. 1 mieszczą się w zakresie obszarów współpracy wskazanych w § 28 pkt 5 Programu współpracy m.st. Warszawy w 2010 r. z organizacjami pozarządowymi oraz z podmiotami, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

3. Treść ogłoszenia o otwartym konkursie ofert stanowi załącznik do uchwały.

§ 2. Zleca się realizację zadań publicznych wymienionych w § 1 ust. 1 w formie wspierania z udzieleniem dotacji, które nie będą pokrywać pełnych kosztów realizacji zadania lub w formie powierzania, które będą pokrywać pełne koszty realizacji zadania.

§ 3. Ogłoszenie o konkursie publikuje się poprzez jego zamieszczenie:

- 1) w dzienniku o zasięgu lokalnym,
- 2) w Biuletynie Informacji Publicznej,
- 3) na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Dzielnicy Praga Północ m.st. Warszawy,
- 4) na stronie internetowej Dzielnicy Praga Północ m.st. Warszawy,
- 5) na stronie internetowej m.st. Warszawy [www.um.warszawa.pl/ngo](http://www.um.warszawa.pl/ngo)

§ 4. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Dzielnicy Praga Północ m.st. Warszawy.

§ 5. Uchwała wchodzi w życie z dniem podpisania.



ul. Blokowa 1,  
[www.zaciszewaw.pl](http://www.zaciszewaw.pl)  
tel. (22) 679 84 69, 743 87 10

**5 grudnia, godz. 16** - Otwarte Mistrzostwa Warszawy i Turniej Rock'n'rolla Sportowego. Wstęp 8 zł.

**6 grudnia, godz. 16-19** - „Moje Mikołaje” artystyczne przygotowanie do Świąt – zabawy plastyczne:

„Karp na choinkę” wycięte ryby małe i duże;

„Koralikowa bombka”; „List do Świętego Mikołaja” malowane pragnienia i marzenia w kolorowych kopertach;

„W krainie śniegu” bajkowa choinka;

„Świąteczna pocztówka” dekorowana brokatem, cekinami i plasteliną;

„Bajkowa ozdoba” bombki z baloników; „Malowane czekoladą pierniczki”;

„Mini-decoupage” artystycznie i świątecznie.

Wstęp wolny. Zapraszamy dzieci i rodziców.

**8 grudnia, godz. 17.30** - Przedświąteczne spotkanie z poezją i sztuką. Usłyszymy wiersze w wykonaniu amatorów z Koła Poetyckie Rymowanie. Wieczór uświetni koncert muzyki poważnej. Po spotkaniu zapraszamy na wspólne dzielenie się opłatkiem.

**12 grudnia „SOBOTA DLA CIEBIE”**

\* **Bombki ręcznie malowane** – warsztaty dla dorosłych i młodzieży. Godz. 10-13. Każdy maluje 2 duże bombki. Koszt 20 zł. Obowiązują wcześniejsze zapisy.

\* **„Dotknij sztuki”** – Plastyka: dzieci wykorzystując wyobraźnię bawią się różnymi materiałami. Realizują swoje pomysły. Rozwijają się manualnie. Bawiąc się jednocześnie poznają coś nowego. Taniec i zabawa – ruch, muzyka, rytm i uśmiech. Wstęp wolny.

I grupa 2-3 lata: 10-10.30 plastyka, 10.30-11 taniec;

II grupa 3,1-4 lata: 10.30-11 plastyka, 11-11.30 taniec;

III grupa powyżej 4 lat: 11-11.30 plastyka, 11.30-12 taniec.

\* **Warsztaty fotograficzne dla młodzieży i dorosłych**, godz. 11-14. Obowiązują wcześniejsze zapisy. Koszt 20 zł.

**Uniwersytet Trzeciego Wieku**

**2 grudnia, godz. 16** - Koncert poświęcony rosyjskim bardom w wykonaniu Leonida Volodko.

**7 grudnia, godz. 12** - Wykład „Życie i twórczość Jacka Malczewskiego” - Katarzyna Liwak-Rybak.

**10 grudnia** - Wyjście kulturalno-integracyjne do Muzeum Narodowego z okazji 80. rocznicy śmierci Jacka Malczewskiego. Spotykamy się o **godz. 11** przed Domem Kultury „Zacisze” lub o **godz. 12** przed Muzeum Narodowym.

**14 grudnia, godz. 12** - Opłatkowe spotkanie studentów UTW. Wspólne koledowanie, życzenia świąteczne. Obowiązują zapisy. Bilet wstępu 10 zł.

**21 grudnia, godz. 12** - Wykład „Święta w kręgu rodzinnym” - Roman Zawadzki – psycholog.

**28 grudnia - 1 stycznia** - Przerwa świąteczna

## Przystanek Sejm na Pradze

**Biuro Poselskie poseł Alicji Dąbrowskiej - Platforma Obywatelska**  
ul. Targowa 81 tel. (22) 670 05 20, e-mail: [biuro@alicjadabrowska.pl](mailto:biuro@alicjadabrowska.pl)

**W poniedziałki w godzinach od 15.00 do 19.00 pełni dyżur poselski pani poseł Alicja Dąbrowska.**

**Przyjmuje w sprawach ważnych dla prażan i nie tylko.**

**Umów się na spotkanie.**

**Radni Rady Dzielnicy Praga Północ z Platformy Obywatelskiej przyjmują w Biurze Poselskim w poniedziałki i wtorki.**

**Jeśli potrzebujesz porady prawnika lub psychologa, dzwoń do Biura.**

Zapraszamy



## Różne ceny za to samo - Telewizje kablowe

**Przed rokiem opisaliśmy kłopoty czytelników Nowej Gazety Praskiej z operatorami telewizji kablowych. Teraz zwróciliśmy się o opinie o funkcjonowaniu kablówek.**

Przypominam, że opisaliśmy sytuację posiadaczy telewizorów po zaprzestaniu wysyłania sygnału z Pałacu Kultury („Sygnał TV do poprawki”). Jakość odbioru, jeśli w ogóle była, okazała się dramatycznie niska. Ratunkiem dla wielu okazały się propozycje telewizji kablowych. Niestety wiele do życzenia pozostawiał sposób kontaktowania się potencjalnych klientów z operatorami telewizji kablowych. Wyjaśnienia, co do sposobu korzystania oraz zawierania umów były w znaczącym stopniu niejasne bądź niezrozumiałe. W publikacji „Aster tańszy dla wybranych” podaliśmy, że w różnych dzielnicach opłaty abonamentowe miały różne

10. Promocja niedostępna przy ul. Zawrat.

Ursynów: Promocja dostępna na ul. Piłcockiego 130,130A,132. Promocja niedostępna na przy al. Komisji Edukacji Narodowej 47.

Dziękujemy czytelnikom za dostarczone informacje.

Przy ul. Stokłosa 2/4 na Ursynowie w jednym czasie znalazły się ulotki Aster. Na jednej mężczyzna, przedstawiający się jako mieszkaniec osiedla, proponował Internet za 19 zł za stałe łącze bez limitów ściągania i wysyłania, telewizja za 33 zł (za 51 kanałów) i telefon za 19 zł (30 minut w abonamencie). Inny gość, informujący, że jest opiekunem budynku, oferował te same usługi: Internet za 35 zł, telewizję 33 zł (za 53 kanały), telefon za 21 zł.

Czytelnicy, podobnie jak w ubiegłym roku, skarżą się na trudności w porozumieniu się z operatorami telewizji kablowych. Wielu nie potrafi skorzystać z oferowanych możliwości.

Kto pomoże czytelnikom gazety? Kto wyjaśni różnice cenowe?

*Andrzej Rogiński*

**OKNA PCV**  
**RABAT DO 30%**  
Drzwi antywłamaniowe  
Rolety ♦ Żaluzje  
Verticale ♦ Parapety  
ul. Wysockiego 26  
pawilon 3  
22 675-05-03  
501-108-297

**Investor:**



Miasto Stołeczne Warszawa  
Zarząd Miejskich Inwestycji  
Drogowych  
[www.zmid.waw.pl](http://www.zmid.waw.pl)

**Dzielnice:**



Urzędy Dzielnicy  
Praga Północ i Targówek,  
m.st. Warszawy  
[www.praga-pn.waw.pl](http://www.praga-pn.waw.pl)  
[www.targowek.waw.pl](http://www.targowek.waw.pl)

**Biuro Projektowe:**



Transprojekt Gdański Sp. z o.o.:  
[www.tgd.pl](http://www.tgd.pl)  
Pracownia w Warszawie:  
[www.tgd.waw.pl](http://www.tgd.waw.pl)

## ZAPRASZAJĄ NA SPOTKANIA INFORMACYJNE

dotyczące

**Projektu budowy węzła „Żaba” uwzględniającego konieczność przebudowy w związku z włączeniem projektowanej ul. Tysiąclecia, przebudowanej ul. Św. Wincentego i Obwodnicy Śródmiejskiej**

**Spotkania informacyjne odbędą się:**

**8 grudnia 2009 r. o godz. 17<sup>30</sup>**  
w Akademii Leona Koźmińskiego  
ul. Jagiellońska 57/59

**11 grudnia 2009 r. o godz. 17<sup>30</sup>**  
w Urzędzie Dzielnicy Targówek  
ul. Kondratowicza 20

# Czarodziejskie skrzypce

„Za górami, za lasami było sobie Królestwo Muzyki” – tak mogłaby się zaczynać piękna bajka. Mogłaby, tylko że to królestwo istnieje naprawdę i to nie „za górami, za lasami”, ale w Białoleścu. Każde dziecko może odwiedzić Królestwo Muzyki, wystarczy przyjść do Białoleśkiego Ośrodka Kultury przy ul. Van Gogha 1 na niedzielny bajkowy koncert.



22 listopada o godzinie 12.00 odbyło się w BOK-u już drugie spotkanie z cyklu interaktywnych koncertów-bajek, które opowiadają o Królestwie Muzyki, zamieszkiwanym przez Królową Muzykę, Damę Dworu Pauzę i Pazią Trylika. Tym razem koncert zatytułowany „Czarodziejskie skrzypce” poświęcony był instrumentom smyczkowym.

Oto Paź Trylik znalazł tajemniczą skrzynię. Nie mógł

jej otworzyć ani kluczem wiolinowym, ani basowym, ani nawet batutą dyrygenta. Wreszcie pomogła mu Dama Dworu Pauza i wtedy okazało się, że w środku są stare skrzypce. Niestety, nie można było na nich grać. Trzeba było je naprawić. Trylik nie wiedział, kto naprawia skrzypce. Dzieci zgromadzone na sali poradziły, aby zaprosił lutnika.

Jak zbudowane są skrzypce? Z jakiego drewna się je robi? Jak długo robi się skrzypce, a jak długo kontrabas? Na te i inne pytania, zadawane przez dzieci odpowiadał mistrz Marek Pielaszek, prezes Związku Polskich Artystów Lutników. Opowiedział też dzieciom historię o czarodziejskich skrzypcach, jakie kiedyś zrobił na prośbę małego chłopca, który bardzo chciał pięknie grać. Ale przecież lutnik nie jest czarodziejem, on tylko robi instrumenty. Aby z tego instrumentu wydobyć czarodziejski

dźwięk, muzyk musi być wytrwały, pracowity i musi włożyć w grę całe swoje serce, musi po prostu pokochać muzykę.

Mali widzowie mogli się o tym przekonać, słuchając występów młodych skrzypków-Klary Lewandowskiej, Macieja Onucha, Mateusza Onucha i Michaliny Szczepkowskiej z Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie oraz Klary Gronet i Miry Marton z Państwowej Szkoły Muzycznej I st. Nr 4 im. Karola Kurpińskiego w Warszawie. Na zakończenie zagrał też dla nich skrzypek-wirtuoz, wspaniały artysta, Janusz Wawrowski.

Autorką scenariusza tego niezwykłego muzycznego spektaklu była aktorka scen warszawskich Ewa Szawłowska. Ona też wyreżyserowała koncert oraz zagrała rolę sympatycznego miłośnika muzyki, Pazią Trylika.

W postać Królowej Muzyki wcieliła się Anna Barańska-Wróblewska, dyrektor Białoleśkiej Orkiestry „Romantica”. Jej Damą Dworu Pauzą, wiecznie znużoną pianistką była Monika Polaczek-Przeździńska. Trzeba też zwrócić uwagę na piękną, „muzyczną” scenografię, dzieło Barbary Skorzyńskiej.

Cykl bajkowych koncertów o Królestwie Muzyki to kolejna muzyczna inicjatywa Anny Barańskiej-Wróblewskiej. Można powiedzieć, szczególnie cenna, bo adresowana do dzieci, którym proponuje żywy kontakt z muzyką i artystami. Celem tych koncertów jest edukacja muzyczna poprzez zabawę, rozwijanie wyobraźni muzycznej, kształcenie kreatywności. Młodzi widzowie sami swoimi pomysłami wypełniają ramy koncertu, z grubsza tylko narysowane przez Pazią Trylika. Przygody przeżywane w Królestwie Muzyki rozwijają wrażliwość i poczucie piękna.

Dzisiaj, kiedy edukacja muzyczna w szkołach pozostawia wiele do życzenia, dzieci mają coraz mniej kontaktu z muzyką. A przecież, jak mówi skrzypek Janusz Wawrowski - muzyka, jak mało która dziedzina sztuki ma ogromny wpływ na rozwój osobowości człowieka. Takie koncerty-bajki, jak „Czarodziejskie skrzypce” znakomicie wypełniają braki wychowania muzycznego, wprowadzając dzieci w zaczarowany świat muzyki i uczą tej szczególnej wrażliwości, która nam wszystkim bardzo jest potrzebna.

Następny koncert z cyklu „Królestwo Muzyki” pt. „Mikołajowa pomyłka” odbędzie się 6 grudnia o godzinie 12.00 w Białoleśkim Ośrodku Kultury, przy ul. Van Gogha 1. Bilety (15zł) dostępne są w sekretariacie BOK-u, tel.: (22) 884-46-25; (22) 884-46-26.

Joanna Kiwiłszo

**NIEDOSŁUCH**  
to już NIE PROBLEM!

Przychodnia Specjalistyczna  
ul. Dąbrowszczaków 5A, gabinet 26  
od poniedziałku do piątku  
w godz. 8-16  
**022 618-88-84**  
[www.fonem.waw.pl](http://www.fonem.waw.pl)

**masz problem ze słuchem - zapraszamy!**

wykonamy bezpłatne badanie słuchu  
dobierzemy odpowiedni aparat słuchowy  
światowych producentów: Siemens, Phonak, Oticon, Rion

**NFZ**

**jesteś użytkownikiem aparatu słuchowego - zapewnimy**

przeгляд techniczny oraz porady  
wkładki uszne, środki do pielęgnacji, baterie  
**RATY!**

**Firma „Fonem” APARATY SŁUCHOWE**

# Klezmer Jazz Project



dokończenie ze str. 1  
tepian, wibrafon, kontrabas i perkusja. Efektem tego połączenia było niezwykle brzmienie, piorunująca dawka emocji, różnorodności stylistycznej i instrumentalnej wirtuozerii.

Do udziału w Klezmer Jazz Project udało się zaprosić plejadę wybitnych polskich muzyków, Krzysztofa Przybyłowicza, Zbigniewa Wrombla, Katarzynę Stroińską, Karola Szymanowskiego oraz dwóch niezwykle artystów z Ukrainy, Ihora Lomaha i Adriana Bodnara. Liderem zespołu był znany już białoleśkiej publiczności z koncertu „Tańce świata” Wojtek Mrozek.

Wojtek Mrozek, jeden z najwybitniejszych polskich klarnecistów, słynący z niekonwencjonalnych pomysłów i niepokromionej wyobraźni, nieustannie szuka nowych środków wyrazu i wykracza poza schematy, dzielące muzykę na popularną i elitarną. Absolwent Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie, studiował też w Monachijskiej Hochschule für Musik. Laureat wielu konkursów i festiwali muzycznych, współpracuje z najlepszymi orkiestrami polskimi i zagranicznymi. Koncertuje i nagrywa na całym świecie. W projekcie Klezmer Jazz Project łączył rolę wszechstronnego instrumentalisty, dyrygenta i konferansjera, przedstawiającego towarzyszących mu muzyków.

Na fortepianie grała Katarzyna Stroińska, poznańska pianistka jazzowa, laureatka I miejsca Komeda Jazz Festival. Na kontrabasie - Zbigniew Wrombel, instrumentalista, kompozytor i aranżer. Wspaniałe solówki na perkusji wykonywał Krzysztof Przybyłowicz, profesor Akademii Muzycznej

im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, kierownik Zakładu Muzyki Jazzowej i Rozrywkowej. Unikatową techniką gry zadziwił, noszący sławę w historii polskiej muzyki nazwisko, Karol Szymanowski, czołowy polski wibrafonista, uważany za jednego z najwybitniejszych w Europie. Ten kompozytor i aranżer, wykładowca Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, jest twórcą i pierwszym w świecie wibrafonistą posługującym się sześciopalkową techniką gry na wibrafonie. W koncercie wzięło też udział dwóch artystów z Ukrainy: Ihor Lomaha, wybitny wirtuoz cymbałów i flecista oraz niezwykle utalentowany skrzypek, Adrian Bodnar.

Podczas białoleśkiego koncertu muzycy przedstawili szereg znanych i mniej znanych utworów muzyki klezmerskiej, takich jak „Klezmer open the concerto”, „Tarras Frailah”, „Belz” czy „Klezmer czardasz”. Muzyka klezmerska niegdyś związana była z obrzędami re-

ligijnymi. Widać to jeszcze w tytułach niektórych utworów. Podczas koncertu „Klezmer Jazz Project” mieliśmy okazję wysłuchać utworu zatytułowanego „Col Nidre”. Col Nidre to modlitwa żydowska, unieważniająca przysięgi religijne, które zostały złożone zbyt pochopnie. Z czasem muzyka klezmerska przerodziła się w muzykę rozrywkową, graną w czasie ślubów i uroczystości rodzinnych, by wreszcie połączyć się z jazzem. Koncert zakończył taniec żydowski „Samuel Frailah” czyli „Śmiech Samuela”.

Koncert „Klezmer Jazz Project” miał niepowtarzalny nastrój. Z jednej strony przeniósł nas w klimaty świata już nieistniejącego, świata żydowskich obrzędów i uroczystości, a z drugiej strony w duszną, wręcz hipnotyczną atmosferę jazzowych improwizacji. W świat tej muzyki wprowadził publiczność lektor i prezenter Polskiego Radia, Andrzej Krusiewicz.

Joanna Kiwiłszo

**BRUKARSTWO**  
sprzedaż  
układanie  
**Jador**  
[www.kostka.epablo.com](http://www.kostka.epablo.com)  
Wiktor Szczęsny  
Kobylka, ul. Nadarzynska 133  
tel. (22) 786 18 92, 0506 910 993

**eCarservice**  
**Jakość ASO, cena warsztatu niezależnego**  
**VW AUDI SKODA SEAT**  
Mechanika pojazdowa - serwis opon  
Blacharstwo - Lakiernictwo  
Sprzedaż części  
wszystkie marki  
Stacja Kontroli Pojazdów  
Warszawa, ul. Radzyńska 82, tel. 670 17 07  
[www.e-carservice.pl](http://www.e-carservice.pl)  
5% rabatu na usługi!

**NARZYNKI GWINTOWNIKI**  
**MM Metal-Market**  
**HURT DETAL**  
**NARZĘDZIA, art. METALOWE**  
ul. Mińska 38, tel. 813 99 55  
[www.metal-market.pl](http://www.metal-market.pl)  
własny parking **P**  
**NARZĘDZIA ŚRUBY ZAMKI LINKI**

**Kancelaria Prawna**

- ◆ Doradztwo prawne, analiza dokumentów
- ◆ Rejestracje i obsługa podmiotów gospodarczych (osoby fizyczne i spółki)
- ◆ Spadki
- ◆ Badanie stanu prawnego nieruchomości
- ◆ Pomoc prawna przy uzyskiwaniu kredytu, analiza umów kredytowych
- ◆ Księgi wieczyste, hipoteki (również wyjazdy do sądów)
- ◆ Opiniowanie umów (również z deweloperami)
- ◆ Przygotowanie pism i wniosków

*Al. Stanów Zjednoczonych 53 lok. 515*  
tel. 22 394-54-74, fax 22 357-84-09,  
tel. kom. 508-164-939



## Pluszaki ze sklepu IKEA Targówek na rzecz dzieci i małych pacjentów

2 listopada sklep IKEA Targówek przyłączył się do akcji UNICEF, która wspiera edukację dzieci z najbardziej potrzebujących rejonów świata. Dodatkowo w ramach akcji klienci sklepu mają możliwość zebrania pluszaków dla małych pacjentów z Warszawskiego Szpitala Dla Dzieci.

Dzień Pluszowego Misia obchodzony 25 listopada to idealny czas aby porozmawiać o potrzebach i problemach dzieci. Prawo każdego dziecka do zdrowego i bezpiecznego dzieciństwa oraz dostępu do edukacji jest dla IKEA jednym z najważniejszych celów. Aby go zrealizować w 2005 r. powołano Inicjatywę Społeczną IKEA, która wraz z UNICEF i organizacją Save the Children, działa na rzecz polepszenia warunków życiowych najmłodszych.

Dzięki współpracy ruszyła kolejna kampania „1 euro to majątek” w ramach której sklepy IKEA w Polsce przekażą 1 euro ze sprzedaży każdego pluszaka na rzecz pomocy dzieciom żyjącym w najbardziej potrzebujących rejonach świata.

Dodatkowo, klienci sklepu IKEA Targówek mają możliwość przekazania zakupionej maskotki małym pacjentom Warszawskiego Szpitala Dla Dzieci przy ul. Kopernika 43. Wystarczy, że w czasie trwania kampanii (2 listopada – 23 grudnia) wrzucą ją do specjalnego pojemnika ustawionego tuż przy kasach.

Dobro dzieci jest bliskie polskim klientom IKEA. W ze-

szłym roku udowodnili to kupując w analogicznej akcji niemal 170 tysięcy pluszaków, co oznacza 170 tysięcy euro. „Dla nas 1 euro to niewiele, tymczasem kwota ta wystarcza, aby zapewnić pięciorgu dzieciom podręczniki szkolne na cały rok. Natomiast zabawki przekazane szpitalom, mogą pomóc wielu dzieciom w szybkim powrocie do zdrowia. Możliwość przytulenia się do ulubionego misia, może pomóc dzieciom w tym trudnym momencie, kiedy są daleko od domu i rodziców.” – zauważa Dariusz Osetek z IKEA Targówek. „Dlatego zachęcamy do kupowania naszych pluszaków oraz opowiadań dla dzieci, które od tego roku również wspierają akcję „1 euro to majątek”. – dodaje Monika Orluta-Kula.

Kampanię wspierają także same pluszaki, tańcząc i śpiewając dla lepszego świata na specjalnie przygotowanej na tę okazję stronie internetowej: [www.IKEA.pl/dolacz\\_do\\_choru](http://www.IKEA.pl/dolacz_do_choru).

„Zapraszamy wszystkich do odwiedzenia naszej strony i wspólnego stworzenia największego chóru na świecie.

Wystarczy wybrać na stronie pluszaka, który będzie nas reprezentował i nagrać swój głos. Natomiast osoby, które nie posiadają mikrofonu mogą przy użyciu myszki kierować ruchami zwierzątko i zatańczyć z pluszakami.” – zachęca Aleksandra Sikora z Biura Prasowego IKEA.

W tegorocznej kampanii „1 euro to majątek” bierze udział 267 sklepów IKEA na całym świecie, w tym wszystkie polskie sklepy. Począwszy od 2003 roku, przez dwa miesiące w okresie przedświątecznym, IKEA przeznacza 1 euro z każdej sprzedanej pluszowej zabawki, niezależnie od jej ceny, na rzecz programów realizowanych przez UNICEF i organizację Save the Children.

W zeszłym roku, klienci IKEA na całym świecie pomogli zebrać aż 5.3 miliona euro. Pieniądze wsparły projekty na rzecz polepszenia szans rozwoju intelektualnego wśród dzieci. Podsumowując działania od pierwszej edycji kampanii „1 euro to majątek”, IKEA przeznaczyła już ponad 16.7 milionów euro na poprawę szans życiowych dzieci w ponad 30 krajach w Afryce, Azji oraz Środkowej i Wschodniej Europie. W marcu 2009 r. IKEA została uznana za największego korporacyjnego partnera UNICEF.

Informacje na temat akcji „1 euro to majątek” oraz Inicjatywy Społecznej IKEA znajdują się na: [www.IKEA.pl](http://www.IKEA.pl)

TS



## Co dalej z praskim brzegiem Wisły?

Urząd miasta na ten właśnie temat zorganizował spotkanie przy moście Świętokrzyskim.

Praski brzeg, ostoja naturalnej przyrody, jest fragmentem najcenniejszych przyrodniczo obszarów Europy. Żadna ze stolic europejskich nie posiada na swoim obszarze podobnych terenów. Objęte są one Programem Natura 2000.

W programie „Wisła” miasto podejmowało i podejmuje działania poprawiające stan i warunki ochrony tych terenów, zarówno w celu zabezpieczenia właściwego bytowania rzadkich gatunków ptaków (kapturki pokrzywnice, drozdy, zięby, dzięcioły, mewy, rybitwy, nurogęsi) i zwierząt jak również rekreacji w warunkach naturalnych dla mieszkańców.

Do chwili obecnej, w ramach rekultywacji terenu, wykonano prace porządkowe na ponad 100 ha, z których usunięto prawie 40 tys. m<sup>3</sup> odpadów (gruzu, śmieci i ziemi z budów). W celu zapobiegania dalszej dewastacji, ustawiony będzie dodatkowo 31 szlabanów na wszystkich

większych wjazdach nad rzekę. W 2009 r. ustawiono 80 nowych koszy na śmieci. O utrzymanie czystości terenu dba służba brzegowa, która od przyszłego roku będzie obecna nad Wisłą codziennie, na przydzielonych sobie odcinkach, we wszystkich dzielnicach wzdłuż Wisły. Prowadzona będzie ochrona naturalnych drzewostanów łęgowych (topole, wierzby) poprzez oczyszczanie terenów z inwazyjnych, obcych temu siedlisku drzew, takich jak klon jesionolistny czy robinie akacjowe. Prace w tym zakresie rozłożono na najbliższe trzy lata.

Prace te poprawią warunki przepływu wód powodziowych, które na odcinku centralnym miasta muszą przepłynąć przez najwęższy odcinek doliny środkowej Wisły.

W miejscach naturalnie wydeptanych przez mieszkańców ścieżek, zostaną rozsypane pokawałkowane ga-

łęzie, dzięki czemu powstanie ponad sześciokilometrywy odcinek miękkich, wygodnych do biegania i spacerowania ścieżek.

Plaże, oczyszczone z gątników inwazyjnych drzew, będą służyły zarówno ptactwu jak i mieszkańcom.

W czasie krótkiej wycieczki widzieliśmy tereny zamieszkałe przez bobry, jak również ślady kopyt saren oraz pozostawione przez nie odchody (w które o mało nie weszliśmy!). W przyszłości będą tu prowadzone także lekcje przyrody.

Plany przewidują, że zostaną zawieszona tablice edukacyjne, obrazujące najcenniejsze siedliska i ptaki, wyznaczone zostaną szlaki krajoznawcze, tak aby w pełni ukazać młodym i dorosłym mieszkańcom naszego miasta oraz turystom tę niepowtarzalną w skali Europy wartość, jaką stanowi zachowana ostoja naturalnej przyrody w ponad dwumilionowej stolicy naszego kraju. (KS)

## Kiermasz świąteczny w Radhashop na Targowej

Warszawa doczekała się indyjskiego sklepu z prawdziwego zdarzenia. Przy ulicy Targowej 33 A w Galerii Targowa, w lokalu numer 25, na Pradze działa od lutego, pierwszy w Warszawie sklep z artykułami Bollywood.

Przygotowaliśmy dla naszych klientów świąteczną ofertę – mówi nam Barbara Koć, właścicielka sklepu. W okresie od 5 grudnia do Świąt zapraszamy mieszkańców Warszawy na Kiermasz Świąteczny, gdzie znajdą Państwo między innymi ręcznie zdobione bombki, oryginalne ozdoby choinkowe oraz wiele propozycji na niebanalne prezenty gwiazdkowe. W czasie Kiermaszu oferujemy duży wybór artykułów w promocyjnych cenach.

Modę na Indie i Bollywood przyniósł do nas indyjski film: „Czasem słońce, czasem deszcz...”. Bollywood to zlepek słów: Bombaj i Hollywood. Indyjski przemysł filmowy produkuje blisko 1000 filmów rocznie, więcej niż amerykański Hollywood. Świat kina indyjskiego to śpiew, taniec, muzyka, historia miłosna, feria emocji i barw. Przyciąga do kin codziennie kilkanaście milionów widzów.

Odwiedziłam sklep w ostatnią sobotę i muszę przyznać, że zrobił na mnie ogromne wrażenie. Nie przypomina znanych nam India-Shopów. Nowoczesny

wystrój, orientalne rzeźby, oryginalne stroje i biżuteria dają nam przedsmak prawdziwych Indii. Takiego wyboru bransoletek nie widziałam nigdzie w Warszawie. Sukienki i tuniki z orientalnymi motywami cieszą się ogromnym zainteresowaniem. Nie brakuje też pięknych strojów wykonanych z czystego jedwabiu. Na antresoli wydzielono specjalną strefę dla fanów kina i muzyki indyjskiej, gdzie można odsłuchać wybrane CD i obejrzeć niektóre DVD.

Praga zyskała kolejne fascynujące miejsce. Koniecznie odwiedź je wybierając się w najbliższym

czasie na Kiermasz Świąteczny, sama jestem bardzo ciekawa świątecznej oferty Radhashopu.

Autorka:  
Kaja Brzezińska

Adres sklepu:  
03-728 Warszawa  
ul. Targowa 33a lokal 25  
Centrum Targowa - Praga  
Godziny otwarcia:  
pn-pt 11-18,  
sobota 10-14  
tel 022 818 40 95

Warto odwiedzić również sklep internetowy  
[www.radhashop.pl](http://www.radhashop.pl)













# Smerfy u seniorów

Klub Złotego Wieku przy ul. Jagiellońskiej 56 jest miejscem spotkań różnych grup ludzi starszych: codziennie po południu przychodzi niezrzeszeni bywalcy, przed południem członkinie „Solidarności”, regularnie grono z „Praktycznej Pani”, raz w miesiącu – kombatanci z Kedywu. Odbывают się tu także okolicznościowe spotkania, takie jak podsumowanie projektu Ligi Kobiet Polskich „Namaluj jesień życia”.



Spotkanie 24 listopada było okazją do przypomnienia historii praskiego Klubu Złotego Wieku. Otwarto go 40 lat temu przy ul. Brechta, z inicjatywy Rady Narodowej. 20 lat temu został włączony w strukturę Ośrodka Pomocy Społecznej. Przed 10 laty właściciel budynku przy ul. Brechta zmienił jego przeznaczenie i Klub musiał opuścić dotychczasową siedzibę. Z kilku ofert wybrano lokal przy Jagiellońskiej 56, gdzie wcześniej mieściła się pracow-

nia artystyczna. „Zmieniło się miejsce, lokal; panie się nie zmieniły” - zauważył Wojciech Gajewski, dyrektor Ośrodka Pomocy Społecznej. – Złoty wiek nie jest łatwym okresem w życiu człowieka. Chcemy, by każdy, kto przyjdzie do tego Klubu, miło i pożytecznie spędził czas; byśmy mogli świętować kolejne jubileusze.” Do tego życzenia dołączyły się obecne na spotkaniu: Grażyna Auguścik, kierowniczka Działu Pomocy Społecznej

OPS i Maryla Majchrzak, kierowniczka Domu Dziennego Pobytu na ul. Brzeskiej.

Świętowanie jubileuszu 40-lecia połączone było z Dniem Seniora. (W sali klubowej prze-waga pań była tak znacząca, że należałoby użyć żeńskiej nazwy, ale nie funkcjonuje ona w języku polskim) Seniorki miały monopol w występach artystycznych. Rolę sceny pełniły schody. Na takim wzniesieniu panie: Irena, Janeczka, Ala i Zosia śpiewająco przeniosły wszystkich w lata młodości, gdy jarzębina czerwona doradzała sercu, a w zielonym gaju śpiewały ptaszki. „Nie ma szczęścia bez miłości” – zapewniała solistka, wyznając w następnej piosence, że na imię ma Halinka – każdy o tym wie.

Były też wyznania prozą: rysujemy, malujemy, salę ozdabiamy; to wszystko nas bawi, wycieczki cieszą; czujemy się szczęśliwi; w Dzień Seniora bardzo dobrze się bawimy. Potwierdziło to wspólnie odśpiewane „Sto lat”.

Za zrozumienie, wyrozumiałość i życzliwość, z jaką spotykają się w Klubie członkinie „Solidarności”, podziękowała Jadwiga Juszkiewicz.

Potem nastąpiła artystyczna, pokoleniowa zmiana warty. Dla senierek i seniorów wystąpiła grupa teatralna Ogni-ska Kazimierza Lisieckiego „Dziadka” przy ul. Środkowej. To była bajka dla tych, co się lubią bać – o ciekawych smer-fach i złym Gargamelu. Młodzi

wykonawcy mieli bardzo ograniczoną przestrzeń do występu. Mimo to, poruszali się żywo, tańczyli rytmicznie, mówili pięknie. Dostali zasłużone podziękowania, w formie braw i czekoladek.

Jubileuszowym akcentem było uhonorowanie dwóch osób za najdłuższy staż w Klubie Złotego Wieku. Godność Zasłużonego Seniora, potwierdzoną dyplomem, otrzymali: Cecylia Wichrowska i Zdzisław Replin. Pamiątkowe dyplomy wręcono przedstawicielom grup działających w Klubie.

Inicjatorem kolejnej, tym razem tanecznej rundy spotkania był pan Stanisław, który do tańca poderwał panią Danusię, zachęcił też pana Zdzisława z partnerką. Potem w tanecznym kręgu wokół zastawionego smacznymi daniami stołu, zawirowały panie. One też dominowały w ostatniej fazie uroczystości, wypełnionej zbiorowym śpiewaniem i poczęstunkiem.

Zapytana o najważniejsze zajęcia klubowe, pani Cecylia Wichrowska wymieniła prace ręczne, gimnastykę, prelekcje w bibliotece, pokazy filmów według życzeń seniorów. We wszystkich imprezach pomocy udziela kierowniczka Klubu Złotego Wieku Katarzyna Kossowska.

Czas pokaże, czy do wymienionych ciekawych zajęć klubowych dołączy rzucona przez dyrektora Gajewskiego inicjatywa pod nazwą „Śpiewający mikrofon”? Czy będą to piosenki? Gawędy? Dowcipy? Kto zagra pierwsze skrzypce? Zapytamy o to za jakiś czas, bez uroczystej okazji. K.

**RESTAURACJA LIBAŃSKA**  
**„Le Cedre®”**

**ORGANIZUJEMY**  
**SZAMPAŃSKIEGO**  
**SYLWESTRA 2009**

**CENA 444 ZŁ OD PARY®**  
WOLICZAMY 10% SERWISU

al. Solidarności 61  
tel. 22 670 11 66  
www.lecedre.pl (vis-à-vis miśków)

## 0 „skrawkach ziemi”

Z uczuciem gorczy czytałam artykuł zawarty w NGP 21/2009, w którym Pan Zbigniew Poczesny rozdaje „resztki ziemi”, które były własnością rodzin osiadłych na Bródnie jeszcze za czasów carskich (z tego okresu niektórzy legitymują się aktami własności). W czasach komuny wywłaszczono ich za marne grosze, dzieła zniszczenia dopełniła inflacja i blokada kont, wypląt odszkodowań. Za część ziemi w ogóle nie wypłacono rekompensat, w mojej rodzinie te „skrawki” to 4000 m<sup>2</sup> (w tym działka przy ul. Osiedlowej o pow. 2000 m<sup>2</sup>). Staranie o rekompensatę zakończyło się fiaskiem. Tak trudno odzyskać to, co tak łatwo inni rozdają. Może Rada Warszawy podejmie sprawiedliwą decyzję?

Imię i nazwisko do wiadomości redakcji

## IV Festiwal Stołów Wigilijnych

W dniach 28–29 listopada w Centrum Kultury Koneser przy ul. Żąbkowskiej odbył się IV Festiwal Stołów Wigilijnych, zorganizowany przez Urząd Dzielnicy Praga Północ m.st. Warszawy, Mazowiecką Regionalną Organizację Turystyczną, Stowarzyszenie Polskich Mediów oraz Redakcję TTG Polska.



Celem przedsięwzięcia była promocja i kultywowanie wigilijnych tradycji z różnych regionów kraju. Wystawcy zaprezentowali regionalne potrawy oraz piękne nakrycia i wystrój stołów wigilijnych, zgodnie z lokalnymi obyczajami. Publiczność miała okazję zapoznać się ze staropolską kuchnią, porównać kulinarne przepisy, aby potem, być może, wypróbować je w swoich domach. Prezentacji stołów towarzyszył kiermasz bożonarodzeniowy z bogatą ofertą lokalnych produktów i ciekawostek regionalnych.

Imprezę uświetniły występy zespołów regionalnych, Kapeli Praskiej oraz chóru parafii prawosławnej św. Marii Magdaleny.

W niedzielę 29 listopada nastąpiło rozstrzygnięcie konkursu na najładniejszy stół wigilijny oraz konkursu dla publiczności z atrakcyjnymi nagrodami.

Nagrodę publiczności otrzymał stół Muzeum w Ciechanowcu. Poza tym uhonorowano wyróżnieniami m.in.: DOM POLONII W PUŁTUSKU - Za szczególny kunszt kulinarny i zmysł artystyczny w dekoracji dań z ryb; MUZEUM WSI MAZOWIECKIEJ W SIERPCU - Za kultywowanie polskich tradycji włościńskich; STÓŁ PARAFII PRAWOSŁAWNEJ - Za efektowną prezentację tradycji wigilijnych powszechnych m.in. w Bułgarii i Grecji

Spośród licznie zgromadzonej publiczności wylosowano trzy nagrody w postaci pobytów weekendowych w ośrodkach wypoczynkowych dla dwóch osób oraz nagrodę pocieszenia – babkę „panelow”, która przyjechała z Sycylii i jest lokalną specjalnością kulinarną. J.

## nowa gazeta praska

Następna gazeta - 16 grudnia

Redaktor naczelny Ewa Tucholska. Wydaje AWR. Skład, montaż elektroniczny Paweł Mechowski, skanowanie, zdjęcia i obróbka Maciej Pilipczuk. Druk EDYTOR Sp. z o.o. Zastrzegamy sobie prawo dokonywania zmian tytułów, adiacji i skrótów w tekstach. Materiałów nie zamówionych nie zwracamy. Materiały płatne oznaczone są znakiem ■ lub TS. Za treść reklam, ogłoszeń i tekstów sponsorowanych nie odpowiadamy.

Redakcja: 03-708 Warszawa, ul. ks. I. Kłopotowskiego 15 lok. 2  
tel./faks 22 618-00-80, 22 618-24-38

poniedziałek w godz. 14-18 od wtorku do piątku w godz. 10-14  
strona internetowa - [www.ngp.pl](http://www.ngp.pl)

e-mail dla tekstów - [ngp@ngp.pl](mailto:ngp@ngp.pl)

dla reklam i zdjęć [reklama@ngp.pl](mailto:reklama@ngp.pl)

redakcja: [redakcja@ngp.pl](mailto:redakcja@ngp.pl)

OGŁOSZENIA DO GAZETY PRZYJMUJĄ

redakcja - adres i godziny jak wyżej

nasi przedstawiciele, którzy przyjadą do Państwa:

Bogumiła 507-257-824,

Jagoda 605-037-515

Paweł 609-490-949

oraz biuro ogłoszeń:

„Marcin” ul. Światowida

róg Ćmielowskiej paw. VIA

tel. 22 423-63-64, 606-969-280



5 grudnia 2009 r.  
godz. 18.00  
HALA SPORTOWA DOSIR  
ul. Szanajcy 17/19  
WSTĘP WOLNY

**II PRASKA GALA BOKSU**

zaprasza  
Burmistrz Dzielnicy Praga Północ m. st. Warszawy Jolanta Koczorowska

Gościnnie wystąpią zawodnicy MMA i K1  
Igor Kołacin i Michał Olsz

Pokaz samby oraz inne występy artystyczne

**WALKA WIECZORU**  
pojedynek Młodzieżowego Mistrza Świata Federacji IBF  
- Krzysztofa „Skorpion” Cieślaka  
vs  
Mistrza Świata Federacji UBO  
- Dariusza Snarskiego